

出演団体 紹介


40 和太鼓 心鼓毬彩
和太鼓 心鼓毬彩



吟遊打人こと塩原良氏がプロデュースする和太鼓集団。オリジナル曲を中心に多様な曲目を表情豊か&爽やかに演奏します。

●出演予定/27日


28 飯田 華の踊り屋台
芸能伝承 今昔小町の会



戦前は400人の芸者を抱えた飯田の花柳界。リニアが結ぶ品川芸妓との共演で、歌や踊りなど古き良き芸能文化の魅力をお伝えします。

●出演予定/26日


24 片桐町長持行列
片桐町長持保存会



唄に合わせて、長持を吊った長さ7mの棒をリズムカルに鳴らして練り歩く。観客の幸せが「長持ち」することを祈ります。

●出演予定/26日

16 切石獅子舞
切石獅子舞保存会



大正12年の初演以来、改変工夫を重ねてきました。勇壮な獅子、心地よい囃子、愛嬌いっぱい鬼が観客を沸かせる。

●出演予定/26日

8 座光寺八木節
座光寺八木節保存会



長襦袢姿の若い男女が花笠を手に賑やかに踊ります。音頭取りが四斗樽をリズムカルに叩きながら歌う名調子にもご注目。

●出演予定/26日・27日

1 大名行列
本町三丁目大名行列保存会



明治5年の初出場以来、24回目の出場。絢爛と豪華を誇る道具は、若州小浜藩、奥州仙台藩、播州姫路藩の三家江戸屋敷より譲り受けたもの。道中演技は飯田市無形文化財に指定。

●出演予定/25日・26日・27日

41 信州陸天龍
日本神輿協会長野県南信支部 陸天龍



独特の掛け声と、ダンス(環)を打ち鳴らすリズムカルな音。湘南地方の「どっこい御輿」に魅せられた伊那谷の男たちが集結。

●出演予定/27日

25 加々須獅子舞
加々須獅子保存会



静かな山村の神社に江戸時代から伝わる籠獅子。「里」「山」と二つの型を組み合わせた格調ある舞が特色。

●出演予定/27日

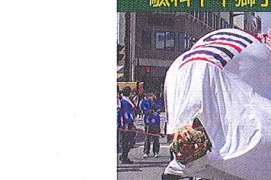
25 代田獅子囃子
代田獅子囃子保存会



大洲七福神社から明治13年頃に伝わりました。小学生の女の子たちが艶やかに舞う稚児踊りはいつも注目の的。

●出演予定/26日

17 駄科下平獅子舞
駄科下平獅子舞保存会



松尾代田から伝わった獅子舞が昭和中期の断絶を経て復活。現在は独自性を確立し、「すずおか獅子」の名で親しまれている。

●出演予定/26日

9 下殿岡獅子舞
下殿岡獅子舞保存会



下殿岡八幡社の春季祭典で奉納されてきた獅子舞。初代の獅子頭は江戸時代の作。愛らしい子ども獅子にも注目。

●出演予定/26日・27日


2 東野大獅子
東野大獅子保存会



起源はおよそ350余年前、当地の武運と安泰繁栄を願って外郎大宮諏訪神社に加護祈願をしたことに始まったといわれる。宇天王の優美華麗な舞、勇壮豪快な頭、妙技な笛太鼓の調べが圧巻。

●出演予定/25日・26日・27日

42 寺所獅子舞
寺所獅子舞保存会



座光寺から教わったといわれ、鳩ヶ嶺八幡宮などに奉納されてきました。天狗面が先導に立ち、曲目は上り下り合わせて8曲。

●出演予定/27日

24 牛牧義士踊り
牛牧区義士踊り保存会



大正4年に始まりました。忠臣蔵の四十七士に扮した男たちが唄に合わせて整然と踊る姿には、武士の悲哀が漂う。

●出演予定/27日

26 河野大宮神社獅子舞
河野大宮神社獅子舞お獅子保存会



時に優雅に、時に激しく舞う雌獅子を、女の子が扮するおかめがなだめるように舞うコントラストが見どころ。

●出演予定/26日


18 天龍峡 龍神の舞
天龍峡 龍神の舞保存会



名勝天龍峡の深淵から現れた龍神が宝珠を狙って身をくねらせるさまは圧巻。昭和40年に誕生して以来、今回で9回目の出演。

●出演予定/26日

10 阿智黒丑舞
阿智黒丑舞保存会



黒毛と牛の産地・阿智村が生んだ獅子舞の新スタイル。丑の頭、背中に人が乗る容姿が特徴、勇壮な「牛頭大王」に、ダイナミックに天高く舞い上がる演舞は迫力満点。

●出演予定/26日・27日

3 銀座次郎長道中
銀座次郎長道中実行委員会



飯田の大火(昭和22年)後、昭和29年の復興祭に銀座の商店主達が、次郎長一家28人衆に扮して踊ったのが始まり。今回は12回目のお披露目で、本場清水の藤本社中直伝。

●出演予定/26日・27日

43 韓郷神社獅子舞
韓郷神社獅子舞保存会



下伊那地方の中でも歴史の深い獅子舞の一つ。大神楽系の流れを汲むと言われる舞は、音律は春の野に胡蝶と戯れる獅子を表現し、胡蝶を追い一瞬捕えんと、地上すれすれまで追い詰める「土ねぶり」の姿が舞の見せ場。

●出演予定/27日

24 新田虎舞
新田虎舞保存会



山吹諏訪神社の春季祭典で奉納。珍しい「虎頭」と狐面は起源が古く、お練りまつりの中でも異色の存在です。

●出演予定/27日


27 名古熊獅子舞
名古熊獅子舞保存会



法被の背の三階菱は信濃守護小笠原氏の家紋。明治の若者たちが後藤伊作氏から獅子舞を学び、周辺地域にも広めた。

●出演予定/26日


19 上殿岡獅子舞
上殿岡獅子舞保存会



800年の伝統を持つ瑠璃寺獅子舞の技を、明治時代に受け継いだ本格派屋台獅子。宇天王面は彫刻家松沢治氏の作。

●出演予定/26日

11 満嶋掛け太鼓
満嶋掛け太鼓保存会



満嶋神社(天龍村平岡)の秋季祭典で演じられてきた伝統芸能。重い太鼓を振りながら練り歩きさまは見応えがあり。

●出演予定/26日・27日

4 北方獅子舞
北方獅子舞保存会



瑠璃寺獅子舞の流れをくみ、初演は明治26年。白い幌と優雅な舞が印象的な雌獅子で、平成25年に頭を新調し、東野に次ぐ大きさになった。ゆったり優雅な舞が魅力。

●出演予定/26日・27日

44 山田河内獅子舞
下條村山田河内神明社お獅子獅子保存会



山田河内区内の氏神である神明社に古くから神楽舞として継承されてきたものと、天保年間(1835年頃)三河地方より伝授されたものを、神官・村の若連によって、雛子屋台・獅子屋台・稚児の引く花屋台の三組を一式として改良した。

●出演予定/27日

36 福島春日神社獅子舞
豊丘村福島春日神社獅子舞



人がかついで移動する「籠獅子」。幌の牡丹は春日大社の奥殿壁画を染め写したとも。油断ならない鬼たちの動きにも注目。

●出演予定/27日

28 大洲七福神社獅子舞
大洲七福神社奏楽保存会



江戸時代中期に始まったといわれています。小学生の男子の花踊り、女子のおかめ踊りが獅子舞に華を添える。

●出演予定/26日


20 一色獅子舞
一色獅子舞保存会



昭和9年、瑠璃寺獅子舞の名人・後藤伊作が最後に技を伝えたのが一色でした。宇天王面は地元彫刻家森藤繁治氏の作。

●出演予定/26日

12 橋北屋台獅子
橋北屋台獅子実行委員会



かつて橋北の山車屋台で演奏された笛太鼓を、昭和37年の音源を元に復活。90年ぶりのお練り出演では現代的な曲もお届け。

●出演予定/26日・27日

5 羽場獅子舞
羽場獅子舞保存会



今宮戸八幡宮の花火事故(明治39年)の悲劇を乗り越えて誕生。「莊重典雅の舞」「権現堂の獅子」として名高く、長野冬季五輪閉会式にも出演。

●出演予定/26日・27日

45 駄科南平獅子舞
駄科南平獅子舞保存会



明治の初期より伝承され、区民のつながりを築く一役を担ってきた。昨年獅子頭や幌など全ての道具が新調され、お練りまつりでは18年ぶりに元氣な舞を披露します。

●出演予定/27日


37 阿島獅子舞
阿島獅子青年



阿島毘沙門天祭り江戸時代から奉納されてきました。屋台を引かず幌を人力で運ぶのが特徴で、あばれ獅子の異名も。

●出演予定/27日

29 上中村獅子舞
上中村獅子舞保存会



古文書によれば約250年の歴史があるという伊勢太神楽系の舞。夏の祇園祭りに登場し、人々の無病息災を祈ってきました。

●出演予定/26日

21 中平獅子舞
中平獅子舞保存会



おかめ踊り、キツネ踊り、獅子舞が三身一体をなすのが一番の特徴。幌の鮮やかな青は万物の再生を表現している。

●出演予定/26日


16 上山獅子舞
上山獅子舞保存会



昭和9年に上山青年会により始められ、大島山瑠璃寺系統の舞を伝授されたといわれます。道中舞八曲と、本舞一曲があり、獅子が蝶蝶と戯れる様子を「静」と「動」で表現。特に、本舞の最後に玄関の中に飛び込む「舞込み」が特徴。

●出演予定/26日・27日

6 山本南平獅子舞
山本南平獅子舞保存会



七久里神社の春季祭典で奉納。伊勢の太神楽を学び伝えてきた悪病退散の舞で、海外公演でも好評を博した。

●出演予定/26日・27日

46 鹿塩獅子舞
鹿塩郷土芸能保存会



市場五自治会に鎮座せし祭神を合祀し、市場神社と改称された明治三十六年以降、青年有志に伝授され今日に至る。静・動対象の荒れさど優しさの舞を特徴とし、屋台を有さない鹿塩獅子舞は、獅子舞の原型を色濃く残す伝統的な獅子舞です。

●出演予定/27日

38 麻績神社獅子舞
麻績神社若連中



暴れる獅子の手綱を握る三兄弟は、歌舞伎「菅原伝授手習鑑」に登場する梅王、松王、桜丸。天狗や「ゲジゲジ」も個性的。

●出演予定/27日


30 天龍太鼓
中央通りお練りまつり実行委員会



飯田城に代々伝わった太鼓の打法をアレンジした曲は勇壮優美。パフォーマンス抜きの色音が心に響き、お腹の底に残ります。

●出演予定/26日


22 上茶屋獅子舞
上茶屋獅子舞保存会



平成6年に保存会が発足。歴史は新しくも所作は瑠璃寺獅子舞の伝統を忠実に受け継いでいます。その名の通り頭も幌も黒なのが個性的。

●出演予定/26日

14 信州御代田龍神太鼓・鼓響
知久町通り連合会



老若男女が打ち鳴らす勇壮な太鼓の響きが魅力。遊び心満載のサンバのリズムを取り入れ、手拍子を求めながらの演奏。

●出演予定/26日

7 命響館
命響館



日本最大級の六尺大太鼓「命響」は必見。伝統曲のほか、青森ねぶたをモチーフとしたオリジナル曲も。華やかさと力強さに魅了される。

●出演予定/26日・27日

47 上村中郷獅子舞
上村中郷獅子舞保存会



200年近い歴史を有す。練り舞は雌雄の獅子が舞い、五穀豊穡や無病息災などを祈念する太神楽舞は雌獅子だけで舞う。地域の青壮年の結集により保存が継承。

●出演予定/27日

29 木賊獅子舞
木賊獅子舞保存会



「木賊刈る」の枕詞で万葉集にも歌われた園原の里に伝わります。着物の女弟子が哀調を帯びた所作で舞う姿が印象的。

●出演予定/27日

31 龍江一区大獅子
龍江一区大獅子保存会



昭和3年に地元の職人たちが製作した張子の獅子、平成19年に復活した屋台獅子。獅子頭の風貌と巨大さは他を圧倒する迫力。

●出演予定/26日

23 上黒田獅子舞
上黒田獅子舞保存会



屋台獅子が伊勢太神楽を舞うのは全国でも唯一といわれています。二尺三寸の大獅子頭をかぶり鈴を振って舞う姿は必見。

●出演予定/26日

15 下山獅子舞
下山獅子舞保存会



平成元年に「若獅子」が誕生して以来、「下山の一角親子獅子」として名を馳せている。初代獅子頭は安政5年の作。

●出演予定/26日

7 命響館
命響館



日本最大級の六尺大太鼓「命響」は必見。伝統曲のほか、青森ねぶたをモチーフとしたオリジナル曲も。華やかさと力強さに魅了される。

●出演予定/26日・27日

★飯田お練りまつり本部<中央通り・並木通り交差点> ☎0265-24-1234 ★

※航空法の改正により、会場周辺でのドローンの飛行はご遠慮ください。