

平成22年度事務事業実績及び前期4年間取組評価表

事務事業名	人形劇のまちづくり事業	会計	一般会計	事業No.	791	施策順No.	27-004
		事業種別	政策・重点	予算科目	10-5-7-13-1		
政 策	2 地育力によるこころ豊かな人づくり				課等名	文化会館	
施 策	27 文化芸術の振興	事業期間	開始	6	終了		

1 事業の目的

事業の目的は「対象」を「意図」した状態にすることです	対象 誰、何に	地元人形劇団(学校のクラブ、一般のサークル、保育士劇団)の構成員						A十分達成した Bどちらかといえば達成した Cどちらかといえばできていない Dほとんど達成できていない		
		具体的な数値で表すと(対象指標)	19年度	20年度	21年度	22年度	23年度			
		地元の人形劇団数(学校のクラブ、一般のサークル、保育士劇団)		20	20	20				
	意図 対象をどう変えるか	人形劇の上演に係る技術の向上と人形劇の知識習得や情報収集を主体的に行い、成果を発表してもらう							目標達成度 A	
		事業の成果を具体的な数値で表すと(成果指標)	19年度実績	20年度実績	21年度実績	22年度目標	22年度実績			23年度目標
		人形劇講座・指導等の受講者数(延べ人数)と、先進事例情報収集のための活動への参加者数。人形劇を通じた交流活動への参加者数。	813	914	961	900	1144			
	事業対象劇団の上演回数	61	74	72	70	98				
22年度の目標達成度に対する振り返り 【政策的事業のみ評価】	地元の人形劇団(学校のクラブ、一般のサークル、保育士劇団)が主体的に活動し、活動の成果を数多くの場で発表することで目標を達成できた。									

2 手段(具体的な取り組み内容)

事業の制度(仕組み)説明	事業内容			名称	活動量・単位
	・小中学校の人形劇クラブ、保育士、アマチュア人形劇サークルなどが、人形劇の上演に関する知識や技術の向上を図るために、講習会への講師派遣と研修活動への参加支援を行う。 ・市民や市民人形劇団が、人形劇活動の向上を図るための先進事例研究等の活動を支援する。				
22年度事業内容	1.人形劇研修会の開催と講師の派遣 (1)人形劇サークル等の芝居づくりを指導するためにプロの人形劇人を講師として派遣 ア 小中学校サークル等 イ 保育士サークル 2.竹田人形を支える会との共催による糸操り人形芝居づくりのワークショップの開催 3.「人形の友・友好都市国際協会」設立会議への参加 (1)会議開催期間 9月25日、26日 (2)会議開催場所 フランス シャルルヴィル・メジエール市 (3)参加都市 9か国、12都市 (4)参加者 市長ほか2名			1. 講師派遣回数 ア 小中学校サークル等 イ 保育士サークル 2. ワークショップ開催回数 3. 参加者数	1. ア 46回 イ 3回 2. 30回 3. 3名
	人形劇創造支援事業と人形劇のまち国際化推進事業に分割				
23年度実施計画					

3 事業コスト

事業費	(千円)		22年度予算額	22年度決算額	23年度予算額	特定財源内訳、補足事項	(そ)講座等参加費
	特定財源	国庫支出金					
		県支出金					
		起債					
		その他		39			
		一般財源	5,640	5,549			
		計 (A)	5,640	5,588	0		
		正規職員所要時間		160			
		臨時職員等所要時間		5			
		人件費計 (B)		578			
		トータルコスト A+B		6,166			

4 事業に対する市民や議会の意見

「人形劇のまちづくり」を人づくりの政策の柱に据えていることから、その一環として人形劇創作活動の振興を求める市民の意見はある。 人形劇を通じた国際的文化交流の機運が高まっており、特にフェスティバル間の交流やホームステイなどによる、滞在型の交流を期待する声が多い。	
---	--

5 行財政改革の取組内容【経常的事業のみ評価】

行財政改革 の取組区分	【記載不要】	具体的な 取組事項	【政策的事業のため記載不要】
21年度決算と比 べての効果額 (千円)	【記載不要】	効果額説明(算 出根拠)、特殊要 因	【政策的事業のため記載不要】

6 前期4年間の取組評価(総括)

上位の 施策への 結びつき	上位施策の目 的	②市民が自己表現の機会を得られるようにする。 ③市民が活動を通じて文化活動を主体的に担うことが出来る ようにする。	施策の成果指 標又はムツス 指標	文化芸術活動に無縁な生活をおくっている人の割合(%・ 減らす) 文化創造活動に自ら主体的に関っている市民の数(人)
この事務事業 は施策の目的 達成にどのよ うに貢献しま したか	4年間の振 り返り	地元の人形劇団(小中学校の人形劇団や保育士、アマチュア劇団等)がプロの人形劇人から指導を受け、その成果を様々な場で発表 することにより、自己表現の機会が充実し、担い手も増えた。		
	後期に向 けた課題	より多くの市民が人形劇を通じた自己表現を楽しめるようにするために、共同で新たな人形劇を製作する活動への支援など、創造性を 高める活動を重点的に支援する必要がある。また子どもたちが創造性や表現力を高めるために、学校人形劇の意義について改めて 関係者が共有し、活動を充実させていく必要がある。 ・人形劇関係者が協働して、学校人形劇や市民劇団を指導できる体制の充実を図る必要がある。		
この事務事業 の成果を向上 させるためにど のような工夫を してきましたか	4年間の振 り返り	芝居づくりの指導についてプロの人形劇人の派遣とともに地元の指導者も指導に参加してもらうことで技術や知識を学んでもらえる機 会が増えた。また、指導者と各劇団とのつながりが生まれ、効果的な指導を行うために単年ではなく複数年にわたり同一の指導者が派 遣されるように計画・実施した。		
	後期に向 けた課題	それぞれの人形劇団による単発的講習会だけではなく、市民へ公開する連続講座的な研修会や共同での新作製作などにより、人形 劇をやってみたいという市民を増やすことが必要である。		
コストを削減す るためにどの ような工夫をし てきましたか	4年間の振 り返り	プロの人形劇人の講師派遣について派遣日程の調整を行い、1回の派遣で複数の指導を実施することで交通費や宿泊費等の経費を 削減した。		
	後期に向 けた課題	地元の指導者を育成することにより、コスト削減が可能になる。		
受益者負担の 程度、市が関 与する程度は 適切でしたか	4年間の振 り返り	受益者は小中学校の人形劇団と市民劇団。小中学生には教育の一環として市が関与していく必要があるため受益者負担は求めている ない。市民劇団は、会員が会費や教材費等を負担し市が一部経費を負担しているが、その程度は他の市民活動を支援するする維持 施策と比べても適切である。		
	後期に向 けた課題	特になし		
多様な主体の役割 の発揮状況 ①その主体は誰で、 どのような役割を果 たしましたか。 ②その主体が役割を 発揮するために、行 政はどのような働き かけをしてきました か、又は、配慮してき ましたか)	4年間の振 り返り	①主体は、プロ人形劇人と地元指導者であり、小中学校の人形劇団や市民劇団へ指導・助言を行った。 ②市は、効果的かつ効率的な指導を可能とするため、小中学校及び市民劇団と指導者との調整を行った。		
	後期に向 けた課題	プロ人形劇人による指導回数には限界があるため、地元指導者の育成や身近で気軽に相談できる仕組みが求められている。 行政による調整においても、人形劇に関する情報や知識など専門性において課題もあるため、人形劇関係者が主体的に運営できる 仕組みづくりが必要である。		
全体を通じて	4年間の振 り返り	本事業は、市民が人形劇を鑑賞する側から、人形劇を通じた様々な自己表現の機会を楽しむと共に、お互いが協力し合って取り組む ことにより、市民が人形劇のまちづくりを主体的に担うことを目的として取り組んできた。 この間の取組により、学校人形劇の充実やアマチュア人形劇団による「りんごっこ劇場」の主体的運営など、市民の主体的な取組み が行われてきた。		
	後期に向 けた課題	より多くの市民が人形劇を通じた多様な自己表現を楽しみ、主体的に担えるようにするために、人形劇が持つ可能性を更に広げらるた めの新たな取組みなどに人形劇に関わる多様な主体が協働して取り組めるように支援する必要がある。 また人形劇が飯田市の地域づくりや市民生活に与えた影響や果たした役割について、市民が主体的に研究できる活動を支援すること により、人形劇に対する市民の愛着と誇りが高まり、将来の主体的な担い手が育成される。 本事業は、「人形劇創造支援事業」と「人形劇のまち国際化推進事業」に分割し、「小さな世界都市」に向けた「人形劇のまち国際化推 進事業」は、別施策に位置づける必要がある。		

7 「対象」「意図」「結果」の関係の確認

事務事業を統合・分割する必要はありますか	ある	対象や意図を修正する必要はありますか	ある	成果指標や指標値を修正する必要はありますか	ある
----------------------	----	--------------------	----	-----------------------	----

8 総合評価・次年度の事業の方向性改善の計画

☐ 完了	☐ 拡大	☐ 縮小	☒ 別事業に統合	☐ 休止廃止	☐ 現状維持	☒ 目的見直し	☒ 事業のやり方改善
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--	-------------------------------	-------------------------------	---	--