

平成22年度事務事業実績及び前期4年間取組評価表

事務事業名	人形施設管理運営事業	会計	一般会計	事業No.	793	施策順No.	27-006
		事業種別	政策・重点	予算科目	10-5-7-13-2		
政策	2 地育力によるこころ豊かな人づくり			課等名	文化会館		
施策	27 文化芸術の振興			事業期間	開始	10	終了

1 事業の目的

事業の目的は「対象」を「意図」した状態にすることです	対象	市民						A十分達成した Bどちらかといえば達成した Cどちらかといえばできていない Dほとんど達成できていない
	誰、何に	飯田市の人口	19年度	20年度	21年度	22年度	23年度	
	意図	①人形美術の素晴らしさを鑑賞できるようにする。②人形劇のまちへの理解を深める。③施設を活用した多彩な活動を実施してもらう。						
対象をどう変えるか	事業の成果を具体的な数値で表すと(成果指標)	19年度実績	20年度実績	21年度実績	22年度目標	22年度実績	23年度目標	目標達成度
	①竹田人形館と川本人形美術館の年間入館者数(人)	55218	43202	33453	40000	35948	45000	C
22年度の目標達成度に対する振り返り【政策的事業のみ評価】	川本人形美術館について積極的な誘客活動を行い前年度比では増加に転じたが目標は達成できなかった。							

2 手段(具体的な取り組み内容)

事業の制度(仕組み)説明	市民が人形美術や人形劇等を鑑賞し学習するほか、制作体験等を通じた交流ができる機会を提供するとともに、施設を活用して多彩な活動を実施できるようにするために竹田人形館、川本喜八郎人形美術館(地域人形劇センター)を管理運営する。		
22年度事業内容	事業内容	名称	活動量・単位
	1.竹田人形館の管理運営業務 竹田人形館の展示替え1回、企画展3回、公演2回、地元事業に協力(桜祭り、文化祭)人形館の活用方針について自治会、公民館等地元関係団体とともに検討した。 2.川本喜八郎人形美術館の管理運営業務 展示替え2回、企画展示2回、鑑賞・体験事業(随時)美術館の運営方針の検討を行った。 施設管理(清掃・警備保障・設備保守等)、共用管理負担金(管理組合) 3.人形浄瑠璃施設(今田、黒田人形館)の管理業務 指定管理者制度に移行し、指定管理者である地元団体とともに適切な管理を行った。	1 竹田人形館入館者数 2 川本人形美術館入館者数 3 管理施設数	1 3,929人 2 32,019人 3 2施設
23年度実施計画	1.竹田人形館の維持管理 展示替え、企画展の実施 施設管理(清掃・警備保障・設備保守等) 座光寺地域と連携した企画事業の実施	1 ①展示替えの回数 ②企画展の回数 ③企画事業の実施回数	1 ①1回 ②3回 ③4回
	2.川本喜八郎人形美術館の維持管理 展示替え、企画展の実施 施設管理(清掃・警備保障・設備保守等)、共用管理負担金(管理組合) 教育プログラムなど学習活動の実施 映画鑑賞会など市民団体による企画事業の実施	2 ①展示替えの回数 ②企画展の回数 ③教育プログラム等の実施回数 ④企画事業の実施回数	2 ①2回 ②2回 ③2回 ④12回

3 事業コスト

事業費	特定財源	国庫支出金				特定財源内訳、補足事項 (そ)竹田人形館観覧料649千円、地域人形劇センター観覧料等8,223千円、人形館グッズ販売手数料(竹田・川本)1,147千円、講座等参加費433千円
	起債					
	その他	11,900	10,452	11,914		
	一般財源	45,048	46,051	40,303		
	計(A)	56,948	56,503	52,217		
正規職員所要時間		360				
臨時職員等所要時間		240				
人件費計(B)		1,545				
トータルコスト A+B		58,048				

4 事業に対する市民や議会の意見

人形劇のまち飯田を象徴する施設として、適切に管理を行う必要がある。 展示内容の充実により、大勢の人が訪れる施設とし、まちなか観光や商業の活性化に寄与してほしい。

5 行財政改革の取組内容【経常的事業のみ評価】

行財政改革の取組区分	【記載不要】	具体的な取組事項	【政策的事業のため記載不要】
21年度決算と比べての効果額(千円)	【記載不要】	効果額説明(算出根拠、特殊要因)	【政策的事業のため記載不要】

6 前期4年間の取組評価(総括)

上位の施策への結びつき	上位施策の目的	市民がいつでも誰でもどこでも気軽に文化芸術に親しむことが出来るようにする。	施策の成果指標又はムトス指標	文化活動に無縁な生活を送っている人の割合(%・減らす)
この事務事業は施策の目的達成にどのよう に貢献しましたか	4年間の振り返り	人形施設を適切に管理するとともに、竹田喜之助、川本喜八郎の人形を中心とした展示、人形劇公演その他の企画事業を実施し文化芸術に親しむ機会を提供した。また、人形浄瑠璃施設は研修の場、発表の場として利用され文化芸術の振興に寄与した。		
	後期に向けた課題	より多くの市民が人形美術に親しむために、子どもを対象とした地育力を高める取組みや、地域や市民団体との連携による様々な企画を積極的に行う必要がある。		
この事務事業の成果を向上させるためにどのような工夫を してきましたか	4年間の振り返り	展示のほか、人形劇の公演、催事、講座等の企画事業を実施した。黒田人形伝承館、今田人形の館は、地元の創意工夫を生かした施設の管理・運営により利用が促進されるよう指定管理者制度に移行した。		
	後期に向けた課題	竹田人形館、川本人形美術館は来館者が減少してきているため、来館者に人形劇や人形アニメーションの魅力が伝わるよう、展示内容の充実、魅力的な学習活動等を企画実施することが必要である。また各人形館の役割を明確化し、それに基づく事業展開を行うことが課題となっている。		
コストを削減するためにどのような工夫を してきましたか	4年間の振り返り	効果的な人形展示を行うために、開館以降、展示替業務を専門業者等へ委託している。		
	後期に向けた課題	企画展示等、美術館独自で展示企画できる部分を増やすことにより、コストの削減が可能になる。		
受益者負担の程度、市が関与する程度は適切でしたか	4年間の振り返り	受益者は、施設へ来館又は活動に参加する市民であり、入館料、使用料を負担している。入館料、使用料は、類似施設との整合を図り条例で定めており適切である。 竹田、川本両人形館については、設置者として職員を配置して来館者への対応等を行うとともに、館の運営に必要最小限の額を負担しており適切である。また今田、黒田に関しては、指定管理委託料を負担しているが、指定管理前の管理費と比べても適切な金額である。		
	後期に向けた課題	特になし		
多様な主体の役割の発揮状況 ①その主体は誰で、どのような役割を果たしましたか。 ②その主体が役割を發揮するために、行政はどのような働きかけをしてきましたか、又は、配慮してましたか	4年間の振り返り	川本人形美術館 ①主体は川本プロ、市民グループである。川本プロは展示企画と監修を行った。市民グループとは映画鑑賞会を共催している。 ②市は、効果的な展示となるよう関係者との調整を行った。また映画鑑賞会場、展示場所として会場を提供している。 竹田人形館 ①主体は竹田扇之助氏、元竹田人形座鈴木氏、竹田人形館を支える会、竹の子会、座光寺地域自治会である。竹田氏は、館の運営へ助言、指導している。鈴木氏は、竹田氏の指導により人形展示を担当している。関係団体は、竹田人形館と連携した事業を企画、実人形館の魅力が高めるためには、多様な主体が人形館の運営に積極的に関わり、主体的に活動できる仕組みづくりを検討する必要がある。		
	後期に向けた課題			
全体を通じて	4年間の振り返り	竹田人形館、川本人形美術館は、人形劇のまちの拠点施設として展示、企画事業の充実に取り組み、目標値には及ばないが一定の成果は上げている。 黒田人形伝承館、今田人形の館は地域文化の継承活動の場として利用され、地元運営団体が指定管理により有効に管理運営している。		
	後期に向けた課題	両人形館の魅力と価値を高めるための効果的な運営についての検討を進める。 人形劇のまち飯田の魅力を外に発信できる拠点として、川本人形美術館における地域人形劇センター機能を強化する。 人形浄瑠璃施設の管理業務は、平成23年度から「伊那人形芝居振興事業」に移管する。		

7 「対象」「意図」「結果」の関係の確認

事務事業を統合・分割する必要はありますか	ある	対象や意図を修正する必要はありますか	ない	成果指標や指標値を修正する必要はありますか	ある
----------------------	----	--------------------	----	-----------------------	----

8 総合評価・次年度の事業の方向性改善の計画

<input type="checkbox"/> 完了	<input checked="" type="checkbox"/> 拡大	<input type="checkbox"/> 縮小	<input type="checkbox"/> 別事業に統合	<input type="checkbox"/> 休止廃止	<input type="checkbox"/> 現状維持	<input type="checkbox"/> 目的見直し	<input checked="" type="checkbox"/> 事業のやり方改善
-----------------------------	--	-----------------------------	---------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	--