

平成22年度事務事業実績及び前期4年間取組評価表

事務事業名	コンサートア・ラ・カルト開催事業	会計	一般会計	事業No.	794	施策順No.	27-007
		事業種別	政策・その他	予算科目	10-5-7-11-1		
政策	2 地育力によるこころ豊かな人づくり			課等名	文化会館		
施策	27 文化芸術の振興			事業期間	開始	10	終了

1 事業の目的

事業の目的は「対象」を「意図」した状態にすることです	対象	①飯田市民 ②飯田出身又は飯田下伊那で活動されている演奏家						A十分達成した Bどちらかといえば達成した Cどちらかといえばできていない Dほとんど達成できていない
	誰、何に	具体的な数値で表すと(対象指標)	19年度	20年度	21年度	22年度	23年度	
		飯田市の人口(人) (H21. 10. 1推計人口)	105691	106630	105811	105036	107000	
意図	①-1地元で活躍する演奏家の存在を知り、身近に音楽に触れる。①-2プロジェクトメンバーを構成し、事業全般を運営する。②発表の機会を提供する。							
対象をどう変えるか	事業の成果を具体的な数値で表すと(成果指標)	19年度実績	20年度実績	21年度実績	22年度目標	22年度実績	23年度目標	目標達成度
	鑑賞者数(人)	372	380	473	520	428	450	B
	飯田下伊那地域で活躍している、あるいは飯田下伊那地域出身の演奏家の中でこのコンサートに参加した人数(人)	70	65	49	70	45	50	
22年度の目標達成度に対する振り返り【政策的事業のみ評価】	地域で活動する、あるいは出身の舞台芸術家の発表の場、広く紹介する場として、多くの個人、団体が出演し、多くの市民の鑑賞していただいたが、目標は達成できなかった。							

2 手段(具体的な取り組み内容)

事業の制度(仕組み)説明	飯田下伊那地域で活躍している、或いは、この地域出身の演奏家の活動を、多くの市民が楽しみ、知っていただくとともに、演奏活動の研鑽を図る機会として、「フレッシュ・コンサート」、「秋の彩コンサート」、「クリスマス・コンサート」の年3回のミニコンサートを開催する。事業の運営主体は、市民から構成されるプロジェクト会議のメンバーであり、飯田文化会館とともに、飯田下伊那地域で活躍、あるいは飯田下伊那地域出身の演奏家を調査、発掘し、その中から出演者を選考し、コンサートを実施している。		
	事業内容	名称	活動量・単位
22年度事業内容	年3回のミニコンサートを実施。 1. フレッシュコンサート(5月16日) 人形劇場 藤沢 紫織(ソプラノ独唱)、野田 麻美(ピアノ)/高橋 里香(フルート独奏)、城田 冬子(ピアノ)/野原 巳和子(ソプラノ独唱)、下平 桃子(ピアノ)/栗生 恵実(ピアノ独奏) 2. 秋の彩コンサート(9月12日) 人形劇場 野田 清隆(ピアノ)/Music Box Figaro(電子オルガン、ピアノ)3名/アンサンブルレーヴ(合唱)12名 3. クリスマス・コンサート(12月12日) ホテル・ニューシルク 石田雄太(テノール独唱)、高山修司(ピアノ)/長尾充恵・石川美咲(フルート二重奏)/ベルフレンズ(ハンドベル)15名/ミケメケ(管弦アンサンブル)3名	①音楽演奏者参加者数 ②鑑賞者数 ③プロジェクトメンバー数	1. ①7人②180人 ③11人 2. ①16人②122人 ③11人 3. ①22人②126人 ③11人
23年度実施計画	年3回のミニコンサートを実施。 1. フレッシュコンサート(5月15日) 人形劇場 酒井静香(ヴァイオリン独奏)/村上 藍(ピアノ)、中津美奈子(ピアノ)、平澤見幸(ソプラノ独唱)/飯島 幸(ピアノ)、三浦萌黄(ピアノ)、MINI duets(トランペットデュオ: 廣濱里美・宮川瑛里/ピアノ: 桜井絵美) 2. 秋の彩コンサート(9月18日) 人形劇場 平野花子(ハーブ)、飯田ギターマンドリンクラブ ほか人選中 3. クリスマス・コンサート(12月11日) ホテル・ニューシルク ベルフレンズ(ハンドベル)、伊澤美佳(ソプラノ独唱)、合唱団まい ほか人選中	①音楽演奏者参加者数 ②鑑賞者数 ③プロジェクトメンバー数	1. ①1人②人 ③人 2. ①1人②人 ③人 3. ①1人②人 ③人

3 事業コスト

事業費	特定財源	(千円)	22年度予算額	22年度決算額	23年度予算額	特定財源内訳、補足事項
	国庫支出金					
	県支出金					
	起債					
	その他					
一般財源		226	219	215		
計 (A)		226	219	215		
正規職員所要時間			150			
臨時職員等所要時間			20			
人件費計 (B)			558			
トータルコスト A+B			777			

4 事業に対する市民や議会の意見

地元にはゆかりのある演奏家を掘り起こすことで、演奏家にとっては地元の方々には自分の演奏を披露し知っていただける良い機会であり、鑑賞者にとっても身近に音楽を聴くことができ、地元にはゆかりのある演奏家を知ることで好評を得ている。また、プロジェクト会議メンバーが主体的に公演の企画・運営を行っており、市民主体の文化活動としても高い評価を得ている。

5 行財政改革の取組内容【経常的事業のみ評価】

行財政改革の取組区分	経費節減	具体的な取組事項	【政策的事業のため記載不要】
21年度決算と比べての効果額(千円)	記載不要	効果額説明(算出根拠)、特殊要因	【政策的事業のため記載不要】

6 前期4年間の取組評価(総括)

上位の施策への結びつき	上位施策の目的	① 市民がいつでも誰でもどこでも気軽に文化芸術に親しむことが出来るようにする。② 市民が自己表現の機会を得られるようにする。③ 市民が活動を通じて文化活動を主体的に担うことが出来るようにする。	施策の成果指標又はムトス指標	文化芸術活動に無縁な生活をおくっている人の割合(%・減らす) 文化創造活動に自ら主体的に関わっている市民の数(人)
この事務事業は施策の目的達成にどのように貢献しましたか	4年間の振り返り	地域で活動している舞台芸術家を紹介し、発表の機会を提供することによって、市民が誰でも気軽に文化芸術に親しむことができ、自己表現の機会を得ている。また、市民によるプロジェクトを組織して企画、運営を行うことにより、市民が主体的に文化活動を担っている。		
	後期に向けた課題	プロジェクト・メンバーの固定化が見られるので、より多くの市民がプロジェクトに参加できるよう働きかけていく。		
この事務事業の成果を向上させるためにどのような工夫をされましたか	4年間の振り返り	より多くのジャンルから出演をしてもらうための情報収集に、ピアノ講師や高校の音楽担当教諭等に情報提供を依頼した。アマチュア演奏家に刺激を与えるために、プロの演奏家を年に一度(秋)に招聘している。		
	後期に向けた課題	音楽大学等の新卒者の情報が得られにくいので、飯田で教鞭をとっていた高校の先生などにも協力を呼びかけていく。		
コストを削減するためにどのような工夫をされましたか	4年間の振り返り	当日配布プログラムを手作りすることによって、印刷経費を削減している。		
	後期に向けた課題	引き続きコスト削減に努めていく。		
受益者負担の程度、市が関与する程度は適切でしたか	4年間の振り返り	受益者は出演者と、鑑賞者である。出演者は出演料等一切無しで参加している。入場料(500円～800円)は事業の原資であり、健全運営の観点から設定されており適切である。市は主催者として施設使用料を減免している。事務局を担当してプロの演奏家との折衝、事業進行管理などを担っている。またチケットとチラシの印刷費を負担しているが、市民主体のプロジェクトが円滑かつ健全に事業を進める上で必要最小限の支援であり適切である。		
	後期に向けた課題	特になし。		
多様な主体の役割の発揮状況 ①その主体は誰で、どのような役割を果たしましたか。 ②その主体が役割を發揮するために、行政はどのような働きかけをしましたか、又は、配慮しましたか	4年間の振り返り	①主体はプロジェクトメンバーと出演者。プロジェクトメンバーは、出演者の紹介、コンサートの企画、運営に携わっている。出演者は演奏の他、チケットの販売や広報活動と一緒にやっている。 ②事務局として、プロジェクトメンバーの企画内容の実現に向けて、対外的な調整や全体進行管理を行っている。		
	後期に向けた課題	より多くの市民がプロジェクトメンバーとして関わっていただけるように努める。		
全体を通じて	4年間の振り返り	地元出身の舞台芸術家を知ることが出来る身近なミニ・コンサートとして定着してきている。様々なジャンルのプログラムがあり好評を得ている。		
	後期に向けた課題	より多くの新しい人たちが出演できるよう、情報収集を行っていく必要がある。		

7 「対象」「意図」「結果」の関係の確認

事務事業を統合・分割する必要はありますか	ない	対象や意図を修正する必要はありますか	ない	成果指標や指標値を修正する必要はありますか	ある
----------------------	----	--------------------	----	-----------------------	----

8 総合評価・次年度の事業の方向性改善の計画

<input type="checkbox"/> 完了	<input type="checkbox"/> 拡大	<input type="checkbox"/> 縮小	<input type="checkbox"/> 別事業に統合	<input type="checkbox"/> 休止廃止	<input checked="" type="checkbox"/> 現状維持	<input type="checkbox"/> 目的見直し	<input type="checkbox"/> 事業のやり方改善
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	---------------------------------	-------------------------------	--	--------------------------------	-----------------------------------