平成22年度事務事業実績及び前期4年間取組評価表

車	車 攻 車 类 夕		文化会館施設整備事業	会計 一般会		会計	事業No.	799	799 施策順No. 27-	
事務事業名		₹ 1 0	人们云昭旭政策'' 一手未	事業種別	政策•	その他	予算科	目	10-5-7-	10-3
I	女	策	2 地育力によるこころ豊かな人づくり				課等	2	文化会	館
方		策	27 文化芸術の振興	事業期間	開始	S50	終了			

1 事業の目的

		①市民 ②利用者									
	対象	具体的な数値で表すと(対象指標)	19年度	20年度	21年度	22年度	23年度	といえば達し成した。			
事業の目	誰、何に	住民登録人口		106483	105811	105036	107000	C:どちらか といえばで きてない D:ほとんど			
的は「対 象」を「意		延べ利用者数		176835	157661	165053	170000	達成できて いない			
図」した状態にする		安心して安全に利用できる施設を維持する									
ことです	意図 対象を		9年度 実績	20年度 実績	21年度 実績	22年度 目標	22年度 実績	23年度 目標	目標達成度		
	対象を どう変 えるか	施設・設備のクレーム・要望件数	5	1	2	1	3	1	В		
に対する振り返 に対する振り返 【政策的事業の	支り	適切な施設整備に努めてきたが、目標は達成できなかった。									

2 手段(具体的な取り組み内容)

築後39年を経過した飯田文化会館と22年を経過した飯田人形劇場の改修を計画的にすすめ、市民の安全・快適な利用に供する。

事業の制度 (仕組み)説明

事業内容	名称	活動量・単位
1 ホールトイレ自動フラッシュ、自動水栓取付工事 2 屋上鉄骨部塗装工事 3 屋上笠木ン・リング工事 4 会館空調機を割構修理 5 人形劇場吸収式冷温水機修理 6 高圧電気設備LBSヒューズ交換修理 7 人形劇場屋上(中段)防水改修工事 8 その他 緊急修繕	1 取付数 2 施工面積 3 施工板 4 台台数 5 台 参数 6 台施工面積 8 件数	1 31個 2 96.6㎡ 3 188.7m 4 1台 5 1台 6 3台 7 170㎡ 8 11件
1 ホール吸収式冷温水発生機運転盤取替工事 2 高架水槽防食防水工事 3 会館空調機蓄熱槽修理 4 人形劇場舞台装置修理 5 その他 緊急修繕	1 台数 2 施工面積 3 台数 4 施工力所数 5 件数	1 1台 2 28㎡ 3 1台 4 1力所 5 20件

3 車業コスト

<u> </u>	7	ティスト				
		(千円)	22年度予算額	22年度決算額	23年度予算	額
	结	国庫支出金				
	定	県支出金				
争	財					
事業費	源	その他				
,,,	=	般財源	6, 122	5, 938	7, 016	
	Г	計 (A)	6, 122	5, 938	7, 016	
	正	規職員所要時間		500		
	臨時職員等所要時間			100		
	人	件費計 (B)		1, 896		
		し カリコフレ /	LD	7 02/		

4 事業に対する市民や議会の意見

4 学来に対する印式で腰本ンルル 議会:施設の老朽化による整備や見直しを検討していく必要がある。 議会会派の要望:「県立文化会館」を市内に建設するよう県に働きかけること。 文化会館等の建設のため将来を見越した基金の設立を図ること。 市民の要望:新しい施設、広い駐車場。

5 行財政改革の取組内容【経常的事業のみ評価】

行財政改革 の取組区分	【記載不要】	具体的な 取組事項	【政策的事業のため記載不要】
21年度決算と比 べての効果額 (千円)	【記載不要】	効果額説明(算 出根拠)、特殊要 因	【政策的事業のため記載不要】

機の	(十円) 6 新期 4 年	関小型	70 40 5	亚体(松长)			
(1972) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0 削期4年	间の月	_		ジェでも気軽に到した。		① ケル共年江科 ア 無 は み み エナ か ノ マ ・ マ ー の や !
できるとともに、より買の書い自己表現の場合程供できた。 10 表別書の目的 語記にもの。 10 表別書の目的 語記にもの。 10 表別書の目の		立施策の	の目	②自己表現の機会	会が得られる	標又はムトス 指標	(%)
12・高され、	この事務事業は施策の目的		-				用者が安心・安全な環境で文化芸術活動に親しむことが
20、事務業を 19点が選集等の上 19合成が主と 大きしたか (20) 20) 21) 22) 22) 23) 24 日間の展 91 会被きロン水和減に努める。 (21) 25 (21 たか) 26 (21 たか) 27 (21 たか) 28 (21 にか) 28 (達成にといる うに貢献しまし たか		向	別き続き、必要な	施設の改修や修繕を行い、安心	・安全な施設環境の整備	を整えていく必要がある。
りきがき、	この事務事業 の成果を向上 させるためにど		の振				
4年間の振り返り 引き続きコスト削減に努める。 参照に向けた課題 「対している舞台芸術振興に不可欠な施設であったが経費等の積集に大きな変動がなく、全国類似都市等との比較でも平均的水準であることから改定は見透り現在に至っている。市が建設・設置、管理している舞台芸術振興に不可欠な施設であったが、市が必要な改修、修繕等を行うことは適当である。 後期に向けた課題 「様にまたの役割の の振りなどというないでは、「大きな変動がなく、全国類似都市等との比較でも平均的水準であることから改定は見透り現在に至っている。市が建設・設置、管理している舞台芸術振興に不可欠な施設であったが、市が必要な改修、修繕等を行うことは適当である。 後期に向けた課題 「様にない。 「後期に向けた課題 「現れず年に文化会館を開館後39年、昭和63年に飯田人形劇場を開館後22年を経過し、施設・設備の老朽化が進んでいるため、必要な施設の経験としまれた。 「現れず年に文化会館を開館後39年、昭和63年に飯田人形劇場を開館後22年を経過し、施設・設備の老朽化が進んでいるため、必要な施設の影響を表示された。 「また会様の変などは常施設のありたに関する研究を進める必要がある。 後期に向けた。 「引き続き、子算の範囲内で必要な改修や修繕を進めていく。また今後の文化芸術施設のありたに関する研究を進める必要がある。 後期に向けた。 「別き続き、子算の範囲内で必要な改修や修繕を進めていく。また今後の文化芸術施設のありたに関する研究を進める必要がある。 「表現ら、子真の範囲内で必要な改修や修繕を進めていく。また今後の文化芸術施設のありたに関する研究を進める必要がある。 「表現ら、子真の範囲内で必要な改修や修繕を進めていく。また今後の文化芸術施設のありたに関する研究を進める必要がある。 「表現ら、子真の範囲内で必要な改修や修繕を進めていく。また今後の文化芸術施設のありたに関する研究を進める必要がある。 「表現ら、子真の範囲内で必要な改修や修繕を進めていく。また今後の文化芸術施設のありまた。	のような工夫を してきましたか		向 題				設整備に努める。
を構た主体の受割の 様に大きた変動がなく、全国類似都市等との比較でも平均的水準であることから改定は見送り現在に至っている。市が建設・設置、管理している舞台芸術振興に不可欠な施設であるため、市が必要な改修、修繕等を行うことは適当である。 を要素負担の 優別でしたか 機関に向けた課題 特になし。 を期に向けた課題 特になし。 を期に向けた課題 特になし。 を期に向けたとできたい。又は、記述してきります。 は、返り とはたか、とのまなが優別を異したい。又は、記述してきります。 は、おはなしまなの時では、又は、記述してきります。 は、おはなしまなの時では、文化会館を開館後39年、昭和63年に飯田人形劇場を開館後22年を経過し、施設・設備の老朽化が進んでいるため、必要な放修を修繕を行い、安心して安全に利用できる施設環境の整備を整えてきた。 ・ は、のは、定期に向けた課題 ・ は、のは、のは、対象と修修・を持たでい、と、また今後の文化会所能とのより方に関うる研究を進める必要がある。 ・ また今後の文化会所能と関係事業「文化会館が大規模な修修・修繕を進めている。 ・ また今後の文化会所能と関係事業「文化会館が大規模な修改要素」でいる。 ・ また今後の文化会所能と関係事業「文化会館が大規模な修改要素」でいる。 ・ また今後の文化会所能とのより方に関うる研究を進める必要がある。 ・ また今後の文化会所能とのより方に関うる研究を進める必要がある。 ・ また今後の文化会所能と関係事業「文化会館を対した関係を表したいる。 ・ また今後の文化会所能とのまたが、大型の表に対している。 ・ また今後の文化会所能とのより方に関うる研究を進める必要がある。 ・ また今後の文化会所能とのまたが、大型のなどのなどのより方に関うる研究を進める必要がある。 ・ また今後の文化会所能とのおり方に関うる研究を進める必要がある。 ・ また今後の文化会所を表に対している。また今後のなどのなどのなどの表に対している。 ・ また今後の文化会所を表に対している。またり、全部を表に対している。またり、全部を表に対している。またり、そのまたり、と述している。またり、そのまたり、と述している。またり、そのまたり、と述している。またり、その能との表に対している。またり、そのなどの表に対している。またり、そのなどのなどのなどのなどのなどのなどのなどのなどのなどの表に対している。またり、そのなどのなどのなどの表に対している。またり、そのなどのなどのなどのより、またり、と述している。またり、またり、と述している。またり、と述している。またり、またり、と述している。またり、またり、と述している。またり、	コストを削減す るためにどの		の振			2人ト削減に分めてきた。	
算に大きな変動がなく。全国類似都市等との比較でも平均的水準であることから改定は見送り現在に至っている。市が建設・設置、管理集 市が関 する程度は 適切でしたか 後期に向けた課題 特になし。 後期に向けた課題 特になし。 後期に内が受動の 4年間 の振り 25 としまが受動を表しました。 1	ような工犬をし てきましたか		.向 !題				
 登様な主体の役割の を揮状況 があような食剤を果 にましたか。 を関するために、行 なおこの主体は誰で、 のような食剤を果 にましたか。 とでの主体が役割を を削するために、行 ながはどのような動き かけをしてきました。 の、又は、配慮してき ししたか) ロの 同けた 課題 日の は な施設改修と修繕を行い、安心して安全に利用できる施設環境の整備を整えてきた。 全体を通じて 日う続き、予算の範囲内で必要な改修や修繕を進めていく。 また今後の文化芸術施設のあり方に関する研究を進める必要がある。 「文化会館施設整備事業」「文化会館大規模改修事業」「文化会館維持管理事業」「ホール業務・受付業務委託事業」は、対象と意図 	受益者負担の 程度、市が関		1	算に大きな変動が	なく、全国類似都市等との比較	でも平均的水準であること	から改定は見送り現在に至っている。市が建設・設置、管
##状況 D表の主体は誰で、	与する程度は 適切でしたか		:向	等になし。			
検期に向けたしてきました。 の、又は、配慮してきました。 の、又は、配慮してきました。 の、又は、配慮してきました。 にしたか) 昭和47年に文化会館を開館後39年、昭和63年に飯田人形劇場を開館後22年を経過し、施設・設備の老朽化が進んでいるため、必要な施設改修と修繕を行い、安心して安全に利用できる施設環境の整備を整えてきた。 『対象ものでは、子算の範囲内で必要な改修や修繕を進めていく。 また今後の文化芸術施設のあり方に関する研究を進める必要がある。 「文化会館施設整備事業」「文化会館大規模改修事業」「文化会館維持管理事業」「ホール業務・受付業務委託事業」は、対象と意図	発揮状況 ①その主体は誰 [*] どのような役割を たしましたか。 ②その主体が役割	で、 要 割を	振り				
な施設改修と修繕を行い、安心して安全に利用できる施設環境の整備を整えてきた。 4年間の振り返り 引き続き、予算の範囲内で必要な改修や修繕を進めていく。 また今後の文化芸術施設のあり方に関する研究を進める必要がある。 「文化会館施設整備事業」「文化会館大規模改修事業」「文化会館維持管理事業」「ホール業務・受付業務委託事業」は、対象と意図	政はどのような働 かけをしてきました	き こ てき 向	けた 題		A bit 1 88 bit (() 0 br 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	for any 1 my shall to 3 of the 11	
りき続き、予算の範囲内で必要な攻修や修繕を進めている。 また今後の文化芸術施設のあり方に関する研究を進める必要がある。 後期に向 「文化会館施設整備事業」「文化会館大規模改修事業」「文化会館維持管理事業」「ホール業務・受付業務委託事業」は、対象と意図	全体を通じて		の振	な施設改修と修繕	を行い、安心して安全に利用で	きる施設環境の整備を整	
7 「対象」「意図」「結果」の関係の確認		けた課	·向 !題 	また今後の文化寺 文化会館施設整 が同一なため、統	病施設のあり方に関する研究を 備事業」「文化会館大規模改修 合して一つの事業として進行管理	進める必要がある。 事業」「文化会館維持管理	里事業」「ホール業務・受付業務委託事業」は、対象と意図

7 「対象」「意図」「結果」の関係の確認

事務事業を統合・分割する必要はありますか ある 対象や意図を修正する必要はありますか ない 成果指標や指標値を修正する必要はありますか ない

8 総合評価・次年度の事業の方向性改善の計画

	□ 完了 □ 拡大	□縮小	▼ 別事業に統合	□ 休止廃止	□現状維持	目的見直し	■事業のやり方改善	
--	-----------	-----	----------	--------	-------	-------	-----------	--