

| 事務事業名 | | オーケストラと友に音楽祭開催事業 | | 会計 | | 一般会計 | | 実施区分 | | | | | |
|------------------|--|--|---------|---------|--|--------------------------|--------|---------|------------|----|-----|---------|--|
| H28担当課等名 | | 文化会館 | | H28係等名 | | 事業係 | | H27係等名 | | | 事業係 | | |
| 基本計画上の位置づけ | | 政策 | | 2 | | 地育力によるこころ豊かな人づくり | | 施策 | | 27 | | 文化芸術の振興 | |
| 目的 | 対象(誰・何を) | ①飯田市民 負担金支出先:オーケストラと友に音楽祭実行委員会 | | 対象指標 | 指標名及び単位 | | | 27年度数値 | | | | | |
| | 意図(どうい状態にするか) | ①クラシック音楽を楽しめるようにする ②音楽レベルの向上を図る。演奏機会を持つ | | | ①飯田市の人口(人) (推計人口) | | | 101743 | | | | | |
| | 向上させたい上位施策の成果指標 | 文化芸術に親しむ市民の割合(%・増やす) | | | | | | | | | | | |
| 目標 | 種別 | 指標名及び単位 | | | 27年度計画 | 27年度実績 | 28年度計画 | 28年度見込み | 備考(指標変更など) | | | | |
| | 成果指標 | ①人口に対する音楽祭参加者数(※1)の割合(%) | | | 5 | 5.8 | 6 | 5 | | | | | |
| | 成果指標 | ②音楽クリニックのべ受講者数 | | | 900 | 1325 | 1000 | 1000 | | | | | |
| 定性目標 | | | | | | | | | | | | | |
| 事業概要 | 市民主体の実行委員会が、プロオーケストラと協働して、音楽を楽しみ、学び、子どもと市民と地域へ広がっていく「オーケストラと友に音楽祭」を開催する。 | | | | | | | | | | | | |
| 27年度事業内容 | 事業内容 | | | | 名称 | | | | 活動指標 | | | | |
| | オーケストラと友に音楽祭実行委員会へ負担金を支出 1 実施期間 平成27年5月2日(土)～5日(火・祝) 2 共催楽団 名古屋フィルハーモニー交響楽団(指揮者:円光寺雅彦・ボブ佐久間) 3 実施概要 (1)音楽クリニック:基礎クリニック、事前クリニック、会期中のクリニック及び成果発表会 地元のアマチュア演奏者をプロオケ楽団員が指導 中学生吹奏楽、高校生吹奏楽、弦楽器スタンダード、弦楽器初心者のためのオーケストラ、アンサンブルの5コース (2)音楽クリニック成果発表演奏会 (3)名フィルコンサート(ポップス/名曲(クラシック) 文化会館ホール) 合唱団員数含む (4)コミュニティコンサート(飯田市内1カ所、下伊那郡内1カ所) (5)そよ風☆コンサート(地元音楽団体参加企画 郡内店舗、飯田文化会館等) (6)ここにこステージ音楽祭スペシャル(飯田人形劇場) (7)アフィニスのふるさと飯田コンサート(飯田市公民館) | | | | 実施企画数(件) 12件 実行委員数(人) 84人 オーケストラ関係者数(人) 110人 実施企画参加者数 5,669人 (1)クリニック受講(人) (1) 429人 (2)聴講・成果発表鑑賞(人) (2) 849人 (3)名フィル鑑賞者・合唱団員数(人) (3) 1,976人 (4) 427人 (4)コミュニティ鑑賞(人) (5) 1,473人 (5)そよ風鑑賞(人) (6) 182人 (6)ここにこステージ(人) (7) 333人 (7)アフィニスのふるさと飯田コンサート(人) | | | | | | | | |
| 事業コスト | | 26年度決算額 | 27年度予算額 | 27年度決算額 | 28年度予算額 | 特定財源内訳、補足 | | | | | | | |
| 事業費計(千円)① | | 7,800 | 11,000 | 8,647 | 11,000 | 事業費は、実行委員会への市負担金。決算状況 | | | | | | | |
| 国庫支出金 | | | | | | H25 H26 H27 | | | | | | | |
| 県支出金 | | | | | | 一般財源 7,800 7,800 8,647 | | | | | | | |
| 起債 | | | | | | 文化庁補助金 8,859 7,654 7,891 | | | | | | | |
| その他 | | | | | | チケット収入 7,091 6,054 7,085 | | | | | | | |
| 一般財源 | | 7,800 | 11,000 | 8,647 | 11,000 | 受講料収入 1,239 1,265 1,158 | | | | | | | |
| 人件費計(千円)② | | 5,902 | | 5,902 | | その他収入 1,140 894 1,371 | | | | | | | |
| 正規職員所要時間 | | 1,500 | | 1,500 | | 計 26,129 23,667 26,152 | | | | | | | |
| 臨時職員所要時間 | | 500 | | 500 | | ※文化庁補助金は過年度収入 | | | | | | | |
| 総事業費①+② | | 13,702 | 11,000 | 14,549 | 11,000 | | | | | | | | |
| 事業内容・目標達成状況の振り返り | ポップスコンサートが最終回となり、入場者が約300人増加した。アフィニスにのふるさと飯田コンサートの実施もあり、音楽祭全体としては、前年度比約550人の参加者増となった。 | | | | | | | | | | | | |
| 改革改善の考え方 | ①問題点 | 文化庁の助成金を受けることにより音楽祭の事業計画が成り立っていることから、助成金が無くなってしまうと現在の事業規模での運営が厳しくなる。 | | | | | | | | | | | |
| | ②改革提案 | 事業費の圧縮(経費の削減等)に務める。事業内容を見直し、必要に応じてスクラップ&ビルドを行う。各種補助金について情報を集積し、可能は補助事業申請を行う。 | | | | | | | | | | | |