



## オーケストラと友に音楽祭 2019 (第 11 回) 会期及び新指揮者決定のお知らせ



- 4 月 29 日 (月・祝)、5 月 3 日 (金・祝) ~ 5 日 (日・祝) に開催
- 新指揮者に、今注目の若手指揮者「川瀬賢太郎」氏が決定

平成 21 年 (2009 年) に誕生した「オーケストラと友に音楽祭 (オケ友)」は、今年、第 10 回の節目を迎え、これを記念し、今年のオケ友を盛大に開催したところです。

また、今後のオケ友の在り方について、第 10 回の記念事業として策定した「将来ビジョン」では、「クラシック音楽の花咲くまち・いいだ」を目指す姿として思い描くこととしましたが、その実現に向け、新たな体制のもと、オケ友 2019 (第 11 回) を次のとおり開催します。

### 1. オーケストラと友に音楽祭 2019 会期

2019 年 4 月 29 日 (月・祝)、5 月 3 日 (金・祝) ~ 5 月 5 日 (日・祝) 4 日間

※各プログラムの詳細は、2 月上旬に発表予定

### 2. 新指揮者について



オケ友の指揮者として、第 1 回から 10 回までご尽力いただいた名フィル正指揮者の円光寺雅彦氏に代わり、第 11 回以降の指揮者に、今注目の若手指揮者・川瀬賢太郎氏 (34 歳) が決定しました。

川瀬氏は、現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団指揮者就任 8 年目。また、神奈川フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢常任客演指揮者として活躍するなど、日本のクラシック界を担う新鋭として、今最も注目されています。

オケ友 2019 では、音楽クリニックで地元演奏家の指揮・指導や、名古屋フィルハーモニー交響楽団名曲コンサートでの指揮など、川瀬氏が生み出すフレッシュでエネルギッシュな音楽にご期待ください。

※プロフィールの詳細は別紙をご覧ください。

※写真の画像をご入用の際は、担当までご連絡ください。

### 3. 新役員について

任期満了に伴う改選により、オケ友実行委員会の役員が以下のとおり選任され、就任いたしました。(11 月 8 日)

・ 実行委員長	塩澤哲夫	【新任】
・ 副実行委員長	小川 潤	【再任】
・ 副実行委員長	井坪 隆	【新任】
・ 副実行委員長	岩嶋 隆	【新任】
・ 企画運営委員長	中島俊司	【新任】
・ 音楽事業委員長	矢高森人	【新任】
・ 会計	清水正則	【新任】
・ 顧問	牧野光朗	【再任】
・ 相談役	宮脇 匠	【交代】
・ 監査委員	柴田忠昭	【再任】
・ 監査委員	小林正佳	【再任】

なお、各部会 (コンサート部会、クリニック部会、小学生のための音楽ひろば PJ、交流イベント部会、総務広報部会) の長については現在選考中です。

**添付資料の有無**

なし あり（別添のとおり）

**飯田市ウェブサイトへの掲載**

なし あり

後日掲載（ 月 日頃）

**発表の趣旨**

政策・施策・事業等の発表

イベント等の事前告知

当日の取材依頼  市民・対象者等に対する周知依頼

イベント・事故等の事後告知

その他



**問い合わせ先**

オーケストラと友に音楽祭実行委員会  
事務局（教育委員会・飯田文化会館内）

担当：白井 内線：4220

電話：0265-23-3552



## 川瀬賢太郎（指揮／名フィル指揮者）

**Kentaro KAWASE, Conductor**

1984年東京生まれ。私立八王子高等学校芸術コースを経て、2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻（指揮）を卒業。これまでに指揮を広上淳一、汐澤安彦、チョン・ミョンフンなどの各氏に師事。2006年10月に行われた東京国際音楽コンクール〈指揮〉において2位（最高位）に入賞。

その後、名フィル、東京交響楽団、読売日本交響楽団を始め、各地のオーケストラから次々に招きを受ける。2011年4月には名フィル指揮者に就任、意欲的な選曲と若さ溢れる指揮で聴衆を魅了。2014年4月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者に就任。卓越したプログラミングを躍動感あふれる演奏で聴衆に届けている。海外においてもイル・ド・フランス国立オーケストラとの共演や、ユナイテッド・インストゥルメンツ・オヴ・ルシリンと共演。

オペラにおいても、細川俊夫作曲オペラ『班女』、『リアの物語』、モーツァルト作曲オペラ『後宮からの逃走』、『フィガロの結婚』、『コジ・ファン・トゥッテ』、『魔笛』、ヴェルディ作曲『アイダ』などを指揮、目覚ましい活躍を遂げている。

現在、名フィル指揮者、神奈川フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者、八王子ユースオーケストラ音楽監督、三重県いなべ市親善大使。2015年渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第64回神奈川文化賞未来賞、2016年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞、第65回横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。

東京音楽大学作曲指揮専攻（指揮）特任講師。

2018年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢の常任客演指揮者に就任。