

平成18年度実績評価事務事業進行管理表

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--------------------|------|------|--------|------------|-------------|----|---|----|---|---|---|---|----|----|-----|---|-----------|
| 事務事業名 | 川本喜八郎人形美術館整備事業 | | | | 財務会計上の位置付け | 会計 | 1 | 款 | 10 | 項 | 5 | 目 | 7 | 細目 | 13 | 細々目 | 3 | 19予算額(千円) |
| 部等名 | 教育委員会 | 課等名 | 文化会館 | | 包含する細々目 | | | | | | | | | | | | | |
| 政策 | 2 地育力によるこころ豊かな人づくり | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 施策 | 27 文化芸術の振興 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 実施区分 | 継続 | 会計 | 一般会計 | 環境調整会議 | 不要 | 関連計画 条例等 | | | | | | | | | | | | |
| | | 事業期間 | 7 | 年度～ | 18 | | 年度 | | | | | | | | | | | |

【Do】(1)この事務事業は次の目的を達成することを目指します。

| | | | | | | | |
|-------|--|---|----------------|------------|-------------------|----------|----------|
| 目的の記述 | 対象(人や物、自然資源など) | 対象の大きさを表す対象指標名と単位 | 対象指標の数値 | | | | |
| | 市民および丘の上に訪れる観光客 | 飯田市の人口(人) (H18.10.1推計人口) | 現状又は19年度見込 | 23年度又は終了年度 | 23年度以前に終了は終了年度とする | | |
| | | | 107844 | 107000 | | | |
| | 丘の上に訪れる観光客数 | 現状又は19年度見込 | 23年度又は終了年度 | | | | |
| | | 10000 | | | | | |
| | 意図(成果は何か、対象をどうかえるか) | 成果達成度を表す成果指標名と算定式・単位 | 成果指標の数値(実績・目標) | | | | |
| | 川本喜八郎人形美術に学ぶ会の活動や人形美術に関わる広報活動を通して、一般市民に川本美術に興味を持ってもらう。 | 川本喜八郎の人形美術に関わる情報に触れる市民の割合(%) (各メディアの情報を視聴した市民の総和 / 飯田市の人口) | 18目標 | 20 | 最終目標 | 50 | 19 |
| | | | 18実績 | | 19目標 | 25 | ↑ |
| | | | 23目標 | | 23実績 | | 最終目標達成年度 |
| | | | 18目標 | | 最終目標 | | |
| 18実績 | | | | 19目標 | | ↑ | |
| 23目標 | | | | 23実績 | | 最終目標達成年度 | |

(2)意図を達成するために以下のことを取り組みます。

| | | | | |
|-------|---|---|----------------------------|-------|
| 手段の記述 | 事業の全体概要(補足説明) | 具体的活動内容(やり方、手順、詳細) | 活動量を表す名称・単位 | 活動量の値 |
| | 川本喜八郎氏の世界的に著名で質の高い人形やアニメーション作品に日常的に触れることができ、ワークショップや鑑賞会などの展開ができる人形美術館の計画・整備 | 18年度の実績 ・用床取得 ・実施設計 ・展示工事 ・管理運営計画の策定 ・開館準備 ・PR活動 ・備品購入 | 広報活動に用いた媒体と数量 開館準備要員の確保 | |
| | 19年度計画 ・美術館管理運営 ・オープン記念事業(市制施行70周年記念事業) ・桃園の会との協働により事業を展開し、川本喜八郎人形美術に興味を持つ人を増やす。 | | | |

| | | | |
|------------|------------|-----------|-----------|
| <金額の単位:千円> | | 18決算額(見込) | 19予算額(当初) |
| 事業費 | 特定財源 | | |
| | 国庫支出金 | | |
| | 県支出金 | | |
| | 起債 | 574,900 | |
| | その他 | | |
| 一般財源 | 62,313 | 0 | |
| 事業費計(A) | 637,213 | 0 | |
| 人件費 | 正規職員所要時間 | 18年度 400 | 19年度 |
| | 臨時職員等所要時間 | 40 | |
| | 人件費計(B) | 1,473 | 0 |
| | トータルコストA+B | 638,686 | 0 |

| | |
|-------------|------------------------|
| 特定財源内訳や補足事項 | 地方債(合併特例債)581,000(H18) |
|-------------|------------------------|

(3)この事業目的の達成は、次の上位(施策や主体の役割)目的の達成に結びつきます。

| | | | | | | |
|-------|-----------------------|----------------------|-----------|------|------|--|
| 目的の記述 | 結果 この事務事業の施策(基本事業)の目的 | 上位成果指標(施策又はムトス指標)と単位 | 上位成果指標の数値 | | | |
| | 市民が文化芸術を楽しむ | 活動に参加した市民の割合 | 現状値 | | 19実績 | |
| | | | 20実績 | | 21実績 | |
| | | | 22実績 | | 23目標 | |
| | | | 現状値 | | 19実績 | |
| | | | 20実績 | | 21実績 | |
| 22実績 | | | | 23目標 | | |

| この事業を開始したきっかけ | 事業を取り巻く状況の変化 | 事業に対する市民や議会の意見 |
|---|---|--|
| 平成7年に川本喜八郎氏側より寄贈提案がなされ、それを受けて庁内に美術館建設プロジェクトが発足した。 | 寄贈提案のなされた時期は、NHK人形劇「平家物語」が放映されている最中であり、この人形美術は幅広い人気を博していたが、現在は、愛好者によってその人気が支えられている感が強い。デジタル技術の進歩によって手軽にアニメーションづくりが楽しめるようになった。川本喜八郎氏による新作アニメーション「死者の書」の東京でのロードショーが好調で、新たなファンを獲得している。 | 著名で芸術性の高い人形の美術館を建設する意義は認められながらも、中心市街地の活性化に美術館建設がどう貢献するか、という声が議会から出された。 川本氏が人形アニメーションの著名な作家であることから、アニメーションをキーワードに美術館の運営を展開することで、交流人口の拡大を図ったらどうかという意見が出された。 |

【See】18年度の振り返り

| 目的 妥当性 評価 | この事業の意図の達成が、結果(上位目的)に結びついていますか？ | (評価) 結びつく (その理由) | 有効性 評価 | 成果をさらに向上させる余地はありますか？ | (評価) 余地がある (その理由) |
|-----------------|-----------------------------------|--------------------|-----------|---|-----------------------|
| | 対象の見直し、拡大、縮小の必要性はありますか？ | (評価) 必要性がない (その理由) | | 廃止・休止した場合の影響はありますか？ | (評価) 影響あり (その理由) |
| | 意図の見直しの必要性はありますか？ | (評価) 必要性がない (その理由) | | 他に類似事業はありますか？また統合の可能性はありますか(市以外の取組も含む)？ | (評価) 統合不可能 (類似事業名、理由) |
| | 市が関与する必要性はありますか？(市が税金を投入すべき事業ですか) | (評価) 必要ある (その理由) | | 成果を下げずに、事業費や人件費の削減は可能ですか？ | (評価) 可能 (その理由) |
| | | | 公平性 評価 | 受益者は誰ですか？また、負担の是非、程度は妥当ですか？ | (評価) 妥当である (受益者とその理由) |

【Plan】改革改善

| 今後の事業の方向性 | 何を、いつまでにどうするのかの改革改善案 |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 終了 <input type="checkbox"/> 廃止 <input type="checkbox"/> 休止 <input type="checkbox"/> 目的見直し <input type="checkbox"/> 別事業に統合 <input type="checkbox"/> 事業のやり方改善 <input type="checkbox"/> 現状維持 | どのような美術館なるのか、なぜつくるのかを、市民及び全国の愛好者等にわかりやすく示すためにチラシを作成し、PR活動を行う。(観光施設や、東京での川本作品上映会や展覧会にあわせ、パンフレットを作成し配布した) |
| 上記の改革改善案を実施する際、想定される課題とその克服方法 | |

【補足事項環境側面】

| | | |
|----------------------------|--------|-----------------|
| (1) 環境影響評価の必要性判断 | 必要性がない | (2) 必要性な場合の実施事由 |
| (3) どのような点に配慮し事業に取り組みましたか？ | | |

【指摘事項】

| | |
|------------------|--|
| 施策マネジメント会議 | |
| 施策評価会議 | |
| 第5次基本構想基本計画推進委員会 | |