



= (仮称) 飯田駅前プラザ (旧ピアゴ) 活用プラン =

**「ヒト」「モノ」「コト」が集まる
創発の場 (結う拠点) づくり**

飯田市

1. (仮称)飯田駅前プラザ(旧ピアゴ)の基本的な考え方

● 2018.9
商業施設(ピアゴ)閉店

● 2019.11
吉川建設(株)取得

● 2020.8 ~
施設の再生と
空間整備

● 2022.春~
オープン目標

【地域課題】

- ・日用品の買い物をする場所を失うなど地域にとって大きな打撃
- ・一刻も早い後利用が悲願

【吉川建設(株)】

- ・駅前の大きな建物が閉ざされたままではいけない。
- ・本社機能に加え、地域要望に応えた買い物のテナントや、学生の憩いの場、災害時の一時避難施設としての活用など地域貢献をしたい。

5・4階	オフィスエリア (吉川建設(株))
3・2階	公共エリア
1階	商業エリア (スーパー他)

【(仮称)飯田駅前プラザ(旧ピアゴ)イメージ】

関係5地区の期待と支援

中心市街地3地区基本構想

関係地域及び、企業、団体、行政からなる産官学民連携のプラットフォーム「飯田丘のまち会議」にてまとめた実行計画

みんなの10年行動計画(2020~2029)

【基本理念】 みんなで創る、みんなのステージ、丘のまち

—集う・語り合う・表現する—

リニア時代にむけて 私たちが創る丘のまち

〈ともに取り組む先導的事業〉飯田丘のまち会議で出された特に力点をおくべきもの

1. 美しく、居心地の良い創造のまちづくり(空き家・空き店舗活用)
2. 笑顔溢れる交流拠点づくり(多世代交流)
3. 歩き、巡りたくなるまちづくり(回遊性創出・活用・整備)



行政計画

第3期飯田市中心市街地活性化基本計画

期間2020.7-2026.3(5年9月)全29事業

【直接該当する事業】

- 旧ピアゴ商業施設等整備事業
- 旧ピアゴ他駅周辺低・未利用地活用整備事業

吉川建設(株)

中心市街地に対する多様な主体の想いをつなぎ、
くらし豊かな「まち」を実現する
(仮称)飯田駅前プラザ(旧ピアゴ)を
吉川建設(株)と飯田市が連携し再生

地域

【飯田市】

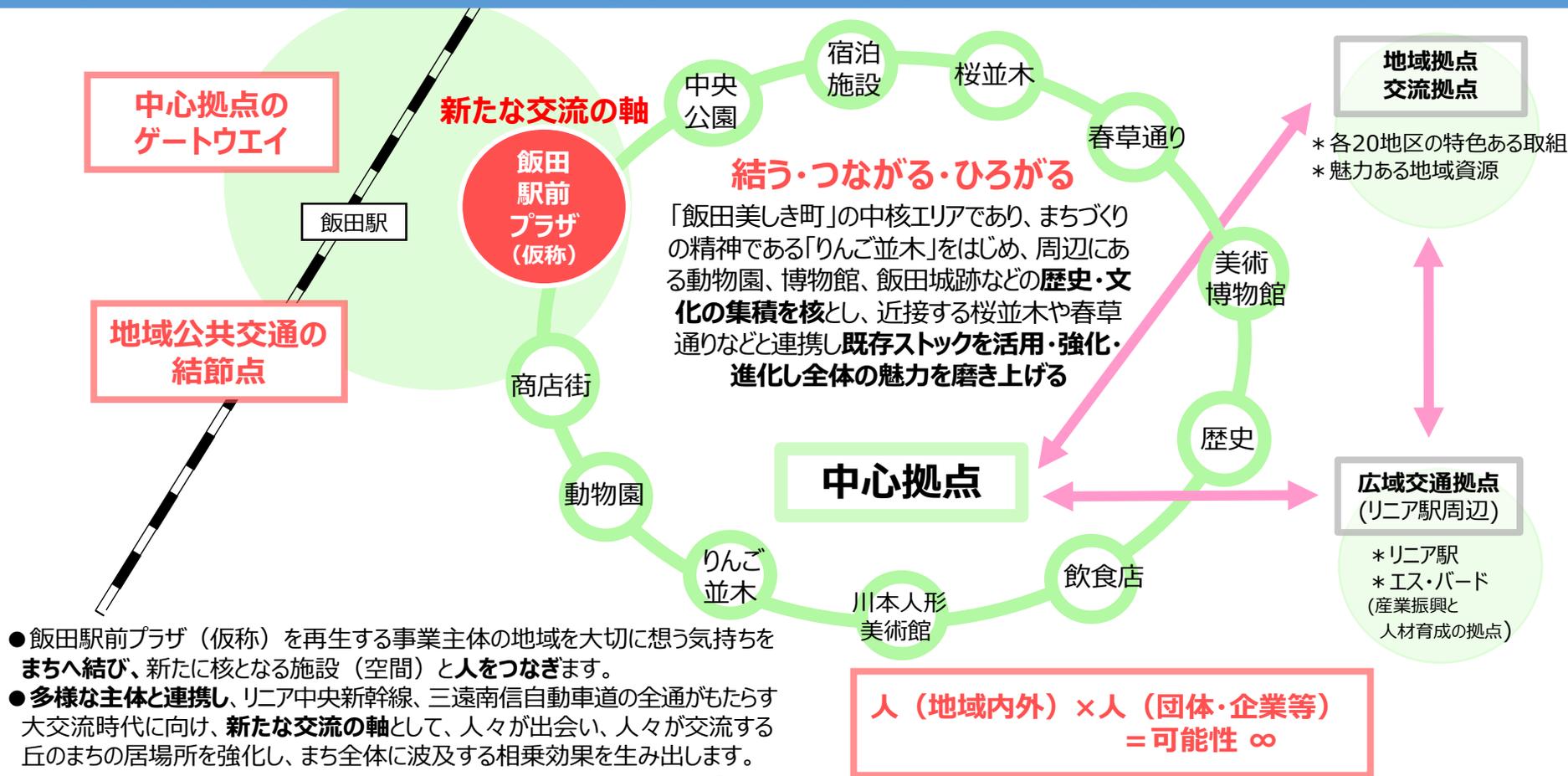
大交流時代に向け、中心市街地の玄関口に新たな交流の軸として「ヒト」「モノ」「コト」が集まる創発の場(結う拠点)を整備

飯田市

- ・住民の課題解決
- ・地区の活性化

中心市街地活性化の取組み

2. 中心市街地活性化における駅前エリアの位置づけと期待される波及効果



「新たな交流の軸」からまち全体に生じる波及効果

公共交通結節点、中心拠点の玄関口、商業施設が集積するという立地特性を生かした

にぎわいを再生し、まちの回遊性を促進

交流と学びによる新たな価値の創発

「まちなかMICE機能」の充実

情報発信の強化

3. 公共フロア(2階、3階)コンセプトと展開の方向性

コンセプト：「ヒト」「モノ」「コト」が集まる創発の場

考え方



みつける

自分がいる場所

つながる

人とつながる場所

育てる・共感する

集まった人がワクワクする場所

実現する

新しい価値が生まれる場所

交流と共感が学びとなり、学びが挑戦を生み、新たな価値を創発

- 学習・交流・創造活動支援、情報発信エリアとして整備し、シェアスペース、相談対応スペースも配置します。
- 内外の人々の力や知見、アイデアを結び、新しい価値の創造にチャレンジする空間です。
- 飯田市公民館や生涯学習機能（地育力）、多文化共生の機能を集約し、市民の皆さんとともに新たな価値を創造します。

新しい価値が創発される交流と仕掛けのイメージ

地域住民

学校帰りの生徒

買い物に来た人

病院帰りの高齢者

観光客

外国籍の人

丘のまちメンバーズ

新しいコトが好きな人

教員研究者

豊富な食材を扱う商業施設 × オープンシェアキッチン【食】

若者による地域産品開発や生産者、市内の飲食店と協働しての地元食材のPRやブランド化、栄養士とも協働した健康推進につながる料理教室等の仕掛け

市内・郡内の高校生の交流【若者】

次世代を担う視点でのまちの賑わいづくりや地域活性化につながる取組みの仕掛け

最新のデジタル通信技術(Tech)の導入【テクノロジー】

市民が地域内外の多種多様な世界や人とつながり、新しい価値を生み出す土壌に。また、各魅力ある地域へ実際に訪れたい仕掛け

外国人住民や訪日観光客と地元住民との交流【国際交流】

日常的な国際交流や国際理解を深め、小さな世界都市にふさわしい多文化共生社会の仕掛け

高齢者の自己創発・学びあいの場【多世代交流】

高齢者の生きがいづくりや若者が経験豊富な高齢者から学ぶ仕掛け

文化力があつまる活動拠点【文化】

飯田を代表するいっだ人形劇フェスタや丘フェス、オケ友お練りなどイベント時以外でも文化に触れられる仕掛け

様々な交流が相互に連携し合いシナジー（相乗効果）を生み出し、飯田駅前プラザ（仮称）全体が一体となって最大限の効果を発揮するためには、多様な主体の力が不可欠！

4. 多様な主体が連携し創りあげる新しい再生モデル

