

令和3年度以降使用教科用図書 選定一覧表

| 小中別 | 種 目 | | 発 行 者 | | 書 名 | 選 定 理 由 |
|-----|-----|-------------------|-------|-----------|--|--|
| | | | 番号 | 略称 | | |
| 中学校 | 国 語 | 国 語 | 38 | 光村 | 国語 | 生徒の発達段階に応じて系統的に、バランスよく学習できるよう構成され、教材に合わせて設けられた「目標」「学習過程」「振り返り」により、学習の流れが一覧でき、追究の見通しをもって学習できるよう配慮されている。随所に配されるWebコンテンツも、生徒の興味関心に合わせ、主体的に深く学べるよう工夫されている。 |
| | | 書 写 | 38 | 光村 | 中学書写 | 図や解説が過度にならず適切であり、視覚資料を活用することで、気づきや発見を大切にして主体的に学べるよう工夫されている。ほぼ半紙大の手本が多く掲載され、余白の図により運筆や書き順が確認でき、集中して練習できるよう配慮されている。教科書の大きさも、使用しやすいサイズである。 |
| | 社 会 | 社会 (地理的 分野) | 2 | 東書 | 新しい社会 地理 | 「見方・考え方コーナー」を設け、社会的事象を考察する際の「視点や方法」について考える「問い」が設定されている。また、各節のまとめとして「もっと地理」を設定し、生徒の学びの広がりや深まりを導く配慮がされている。さらに、各単元の終わりに、思考ツールを用いた対話的な活動を設定し、学習内容と関連づけて思考力・判断力・表現力を高めながら、「探求課題」を解決できるように工夫されている。 |
| | | 社会 (歴史的 分野) | 46 | 帝国 | 社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き | 写真や地図等の資料が大きく見やすく提示され、歴史学習への興味関心が喚起されるように配慮されており、読みやすい。また、学習内容と関連する歴史的事象を取り上げた「多面的多角的に考えてみよう」が特設されており、1つのテーマについて自分なりの意見を持ち、さらに生徒相互で意見交換する中で学習内容を深められるように工夫されている。 |
| | | 社会 (公民的 分野) | 46 | 帝国 | 社会科 中学生の公民 よりよい社会を目指して | 各部の最初にある「学習の前に」では、誌面いっぱいのイラストで社会のしくみを表現している。そのイラストの読み取らせ方を工夫することで、単元全体を見通した導入場面を構想しやすくなっている。また、「アクティブ公民」の特設コーナーを各単元に設け、既習内容を踏まえてさらに深く追究し、社会事象に対して思考力・判断力を高めていくための工夫がみられる。 |
| | | 地 図 | 46 | 帝国 | 中学校社会科地図 | A4判サイズで地方ごとの地図の範囲や資料が大きいため、見やすく活用しやすくなっている。また、調べ学習で役立つ二次元コードが適宜示され、端末を利用することで動画、統計資料、写真資料が活用できるように配慮されている。さらに、地理・歴史等の分野でも活用できるような資料が含まれていて、地図帳を使って多様な学習ができるように工夫されている。 |
| | 数 学 | 61 | 啓林館 | 未来へひろがる数学 | 数学を生活や学習に活かすために、身のまわりの問題を発見・解決しながら基礎的・基本的な知識・技能を習得できるよう配慮されている。また、数学的活動を通して、数学の有用性を感じながら思考力・判断力・表現力等が育まれるよう工夫されている。 | |
| | 理 科 | 2 | 東書 | 新しい科学 | 生徒の思考の流れを考慮した学習展開となっており、問題発見、課題設定、仮説の練り上げ、観察・実験後の結果、考察の過程で科学的な見方・考え方や、考察のポイントを示すなどの配慮がなされており、科学的に問題解決の過程を歩むことができるように構成されている。生徒がつまずきやすいと思われる内容については、図解入りの分かりやすい表現で丁寧な解説がなされている。 | |
| | 音 楽 | 一 般 | 27 | 教芸 | 中学生の音楽 | 学年の目標・内容を踏まえて系統立った題材配列がされ、その教材で何を学び、どのような力がつくのか明確になっていることから、生徒が見通しを持って学習できるよう配慮されている。生活や社会における音楽の役割についての頁や伝統音楽の頁が充実しており、音楽文化に主体的にかかわっていく態度を養う配慮がされている。 |
| | | 器楽合奏 | 27 | 教芸 | 中学生の器楽 | 各教材には「学習問題」「活動」が明示され、「何を、どのように学ぶか」が明確である。器楽の基本的奏法を文章、挿絵、写真等で詳細に取り上げ、練習のポイント、表現のヒントを示すことで一人で学習が進められるように配慮されている。基本を学んだ後の発展的なアンサンブルでは、対話的に表現を深める学習が展開されるよう工夫されている。 |

令和3年度以降使用教科用図書 選定一覧表

| 小中別 | 種 目 | 発 行 者 | | 書 名 | 選 定 理 由 | |
|-----|-------|-------|----|----------------------------|--|---|
| | | 番号 | 略称 | | | |
| 中学校 | 美 術 | 116 | 日文 | 美術 | 各学年の発達段階に応じた表現活動が紹介され、用いられている材料なども複数取り上げて、短時間でも無理なく表現方法を学ぶことができるよう配慮されている。また、各題材ごと、「造形的な視点」が生徒への問いかけの言葉で示され、生徒自ら見方・考え方を広げられるような工夫もある。魅力的な美術作品も紹介されており、作品のよさを豊かに味わうことができる。 | |
| | 保健体育 | 224 | 学研 | 中学保健体育 | 1時間の流れが、「課題をつかむ」→「考える・調べる」→「まとめる・深める」で構成され、生徒が自ら課題をもち、解決を図るための多様な学びが用意されている。コラムも話題性があり豊富である。実習「リラクゼーション」等では、体育と保健の関連性が大事にされ、身につける技能も明確になっている。自然災害に関わる内容が充実しており、応急手当に続く配列も効果的である。 | |
| | 技術・家庭 | 技術分野 | 2 | 東書 | 新しい技術・家庭 技術分野 未来を創る Technology | 「調べてみよう」「やってみよう」「考えてみよう」などの題材構成で、身近な問題から、生活を工夫したり創造したりする活動へと発展できるように配慮されている。また、統一された問題解決の流れが示されていて、問題解決に向けて見通しを持つとともに、解決の過程を振り返り、新たな課題を見出すことのできる工夫もある。活動や事例が豊富に掲載され、探求的に学ぶことができる。 |
| | | 家庭分野 | 2 | 東書 | 新しい技術・家庭 家庭分野 自立と共生を目指して | 衣食住の身近な内容を前半に配置し、小学校での学習内容をもとに、発展的な学習ができるような題材配列となっている。また、「いつも確かめよう」では、家庭生活に必要な技能を身につけるための体験的な活動が示され、「やってみよう」「考えてみよう」では実践的な態度が育てられるよう工夫されている。図表や参考例も多く示され、主体的な学習への配慮もされている。 |
| | 英 語 | 2 | 東書 | NEW HORIZON English Course | 言語活動の目的や用途を明確にし、小学校の既習内容との接続を段階的に位置づけた単元配列の構成により、生徒の英語学習への意欲を喚起し、主体的に言語活動に取り組み表現力を高められるよう工夫されている。自分の考えや気持ちを友に伝え合い、課題解決するような言語活動が設定され、対話的な学習を促すよう構成されている。 | |
| | 道 徳 | 38 | 光村 | 中学道徳 きみがいちばんひかるとき | 生徒の成長や問題意識に寄り添った学びになるように、年間を3つのまとまりに分け、学習活動がし易い系統的な教材配列がされている。また、「てびき」「深めたいむ」「学びの記録」等、広い視野から多面的・多角的に考え、自己の生き方について考える学習を通して、道徳的な判断力・心情・実践意欲と態度を育てることができるよう配慮されている。 | |