

【新文化会館整備検討 市民ワークショップ】 記録

飯田の文化をともに考える 「BUNKA ミーティング」

日時：令和4年9月4日（日）午後2時～午後3時5分

会場：橋南公民館（会議室1・2） りんご庁舎3階

※当日は、IIDA WAVE 主催の「まちかど芸術祭」（りんご並木歩行者天国）に共催するイベントとして飯田文化会館が実施した。

○参加者：合計 20名

・高校生（地元）13名、大学生（県外）4名、一般3名

○傍聴、取材：4名

○事務局：3名

○はじめの言葉（まちかど芸術祭 主催側）：桑原 利彦 氏

- ・現在の文化会館は市として方向が決められてできたと聞いている。今の時代は、実際にやっている人、表現する人達がどういうことをやりたいかを積極的に言える時代になっている。そのような中、関係している人たちの意見を聞くことはとても大切なこと。もちろん、全部の要望が聞き入れられるわけではない。大きなものが欲しいというひとがいれば、小さなものでいいという人もいる。でも、それらのいろんな意見を聞いて考えていくことは大事なこと。今までは、なかなかそういう取り組みがなかったと聞いているので、色々な市民の方、特に若い方には意見を言ってもらいたいと思って、このような場をつくってもらった。自分たちの意見や、「こうなったらいいなあ」という意見を言って欲しい。

○主催者あいさつ：飯田文化会館 下井館長

- ・飯田文化会館は50年経過し、かなり老朽化している。現在、新しい文化会館の検討を始めている。今日は「私たちはこういうものがあれば、こんな風に使いたい」といった自由なご意見をいただけるとありがたい。

○意見交換・発表

◆1グループ：発表 高校生 Mさん（2年生）

- ・今の文化会館は障がい者や高齢者の方への配慮が足りない。みんなが使いやすい文化会館にして欲しい。
- ・部活の発表とかでは、文化会館のホールは広すぎる。200人くらいのホールがあると高校生の発表には良い。芸能の発表もお客さんとの距離が近い方が良いので、小さなホールがあったら良いと思う。
- ・有名人のライブがあったら嬉しい。
- ・（県レベルの）吹奏楽の発表会は松本・長野などの遠くへ行く必要があるのでは、飯田でもできるような環境が欲しい。
- ・学校の講演会やコーラスコンクールでも使える規模のものをつくってほしい。

- ・人形浄瑠璃などの伝統芸能の発表をとおして、次の担い手である若者と交流できる機会を作って欲しい。
- ・自分は飯田市の人間ではない。飯田市は人形劇が盛んということは知られているけど、市外の人は飯田市で人形劇が盛んだということを全然知らない。飯田市に限らず、飯田市の周りの人も伝統文化に関われる機会・活動ができるといいと思う。

◆ 2グループ：発表 大学生 Mさん（3回生）

- ・学校での防音施設が少なくて取り合いになるので、文化会館に増設されたら来たいという意見があった。
- ・りんご庁舎の2階のように学生が勉強できるスペースがあると嬉しいと思った。
- ・大人と子供のどちらかしかない空間は居心地が悪いと感じている。大人がいっぱいいると子供は気まずい。逆も同じ。大人と子供のコミュニケーションが上手にできると良いと思った。今日の「りんご並木 まちかど芸術祭」は子供が多いと思った。大人たちがもっと演奏しているといいなと思った。
- ・イベントも今日のような多様な種類の演目の発表以外に、バンドだけとかジャンルを限定した発表会があるといいと思った。

◆ 3グループ：発表 高校生 Oさん（2年生）

- ・学校帰りに行けるといいので、あまり遠くないところにあって欲しい。
- ・学びの空間は大切だけど、遊べる空間があるともっとありがたい。また、静かすぎると遊びづらいので、楽しめる雰囲気の場所にして欲しい。
- ・音楽活動をしていると、音楽スタジオを借りたい時があるので、安価で祝日や夜遅くまで使える音楽スタジオを作って欲しい。
- ・そういうことを含めて、月一で音楽イベントをやって欲しい。高校生の軽音やギターのバンドが出演したいし、有名人も呼んで欲しい。また、アーティスト（海外）との交流もしたいが、その人の出身地の料理を知るなどして異文化の交流もしたい。
- ・本格的な照明やセットなどがあるとやる気が出るので充実してほしい。
- ・スタバも欲しいという意見が多いので入れて欲しい。

◆ 4グループ：発表 大学生 Nさん（3回生）

- ・飯田の特徴は人形劇が盛んだということを知った。
- ・南信州は、どこの高校にも軽音のクラブ活動があると聞いた。自分の出身の千葉県はあまりなかったので、そのことは特徴だと思う。
- ・文化会館のホールの使い方として、発表に特化したホールがあると良いと思う。相撲の土俵のようにセンターで発表するタイプのステージ。席や舞台が可動式。ダンスでも音楽でも見やすくなると思う。
- ・ピアノ以外の設備がないと聞いたので、アンプやドラムなど欲しいとの意見があった。
- ・飯田の文化芸術としてやりたいことは、人形劇、軽音のイベントを組み合わせると新しいものができるのではないかな。

◆5グループ：発表 高校生 Hさん（1年生）

- ・行きたい文化会館…使い方が制限されていないこと。しっかりとした設備があること。必要な人が使えるところ。必要でない人は素通りすればよい。生活に溶け込んだ場所にしたらよい。
- ・やりたいこと…ジャンルを問わずに発展・展示ができること。文化会館が飯田の文化の拠点として、発表だけでなく展示や話を聞いたり、色々な人とディベートしたりすることができる場所。文化伝統を伝えて発展していくために集える場所になると良い。

◆その他意見他

- ・新しい文化会館をつくる際には、障がい者団体の意見を取り入れて欲しい。特に聾啞（ろうあ）の方、視覚障がいの方、車いすユーザーの方からの意見を聞いている。現状では、行きたくないという障がい者の方もいる。
- ・文化会館には有名人も来ているが、その時の音響はどうしているの？
→ 今の文化会館は、基本的な設備は充実している。ただし、プロのアーティストは特化した照明や音響が必要なため持ち込んで専用のシステム組んでいる。照明が付けられるようなボタンや電源があることが重要になってくる。大きなものも基本的には持込。話を聞いていて、新しい文化会館は、どこまで設備を充実させるかは一つの線が必要だと思った。

◆最後に…桑原氏の感想：

- ・皆さんの意見を聞いていて、文化会館の箱をどうするかというだけでなく、「文化をどのように楽しむか」、「食べる場所」、「人が集まること」、「通りすがりでも寄れるような場所」、ということが出ていたことが印象的であり、嬉しかった。トータルで自分たちが文化を楽しむためには、「どんな設備があるといい」、「こういうことが必要」という意見が出てよかった。
- ・そうなる、場所がどこになるかや設備がどうなるかというだけでなく、使い方がとても大事になる。場所があっても、担う人がいないとできない。今日も、フラダンスの発表で子どもたちと高齢者が一緒になるという出会いがあった。多世代の仕掛けも大切になる。子供たちや高齢者の安全が大事になる。どういう風に使うか、何に使うか、何をしたいのかという意見が出たことはとても大切。こういう意見を基にして、専門家の人に設計してもらえると良いと思った。

○アンケート結果

◆文化ミーティングの感想

[高校生]

- ・改めて会館のことを考えると、自分でも意外なほどいろんな考えが出てきた。
- ・他のグループの話を聞いて本当に良くなりそうだと感じた。
- ・若い世代の意見だけでなく様々な年齢、立場の人が集まっていて、自分にはない考えが聞けてよかった。
- ・ただ発表のために使うだけでなく、日常的に使えるものだったらいいなと思った。
- ・同志社大学の皆さんや飯田高校のみなさん地元の皆さんと貴重な話し合いができてよかった。新しくできる文化会館についてたくさんの意見が聞けて新しい文化会館ができるのが、とても楽し

みになった。

- ・飯田下伊那特有の人形劇などの文化を再確認できてよかった。
- ・施設がどうやって生活の中に溶け込むのか。
- ・グループの中だけでなく、他のグループの意見を聞いて、自分にはなかった意見がとても多くあって、興味深かったです。様々な発表の場にするとというのは、設備面などで、難しい部分もあるのだろうと感じたけれど、そんな場所になったらいいなと思った。
- ・みんなの考えを共有することにより、自分の 視野がより広がった。話し合うことの楽しさや大切さもわかった。
- ・文化会館の使い方やこれやって欲しい、これを作ってほしいという意見がたくさんあって新しい文化会館が楽しみです。
- ・飯田市外の人には文化会館というものにあまり馴染みがなかったということ。
- ・演奏する立場となった時、確かにピアノ以外の楽器も是非欲しいなと思いました。今、文化会館は主に発表の場として使っていますが、大人から子供までみんなが交流の場として会館を利用できるのはとても良いと思いました。
- ・高校1年という自分の目線だけでなく県外や大人の立場からの考えを聞いたのが楽しかった。
- ・やはり、なぜ飯田文化会館を活発にしなければならないのかわからない。

[大学生]

- ・子供たちからの意見が積極的で素晴らしいと感じました。
- ・大学のある京都とは違った地域の課題があることを実感した。特にスタバがない、などの若者にとって欲しいものなどの視点の大切さが分かった。
- ・様々な意見を聞いた。
- ・伝わる強い文化が継承されるシステム、価値が分かった。ムトスの精神、結の精神も立派な文化だと思う。

[一般]

- ・集まった人数との意見が聞けたと思う。積極的な空気感があり良い会だった。
- ・意外に人が来ていて、意見が飛び交って驚きました。
- ・新しい会館はトイレなど特に設定に考慮を。

◆文化活動で関わってみたいこと（将来も含めて）

[高校生]

- ・将来続けるかは分からないが裏方などを支える側をやってみたい。
- ・ライブしたりしたい。
- ・ライブなどのイベントなどをやれたらいいと思った。
- ・今回のような沢山のお店が出店していろんな人が発表できるようなイベントに参加してみたいと思った。たくさんの人と交流できるようなイベントも出てみたいと思った。
- ・自分が発表する側になった際に、色々な視点から文化を見て新たな発見をしてみたい。
- ・バンドでの活動。

- ・舞台だったりミュージカルだったりを見る機会があまりないので見てみたいと思った。
- ・音楽・演劇に関するものをもっと見てみたい。
- ・ギター班の発表や軽音班の発表で使いたいです。
- ・もしバンドなどが演奏できるような場所ができればそのスタッフなどに関わってみたい。
- ・人形劇をやってみたい。高校生の軽音活動を活発にできるようにしたい。
- ・芸術の展示や発表。
- ・今のところ特に思いつかない。
- ・まだ分かりませんが、音楽や芸術に関わったことはしてみたいです。

[大学生]

- ・イベント進行スタッフ。
- ・日本国内の伝統文化を体験したり、地域の人との合唱などの活動をしてみたい。
- ・音楽イベントの企画、運営。
- ・本物の文化や芸術に触れられる場所。

[一般]

- ・現在は、具体的には思いつかない。
- ・手話劇。

◆新しい文化会館に期待すること

[高校生]

- ・さらにライブを増やして欲しい。
- ・もっと気軽に使える。
- ・部活の発表に利用して欲しい。
- ・松本周辺でやっているイベントを飯田でもやってほしい。
- ・大規模なことも小規模なこともできるようにしてほしい。
- ・部活の発表ができるようなステージを作って欲しい。
- ・いろんな年代の方が関わり合えるイベントとか。
- ・そこまで広さがなくても、他にはない飯田市特有の雰囲気を感じられるといいと思う。
- ・ライブ、フェスなど
- ・様々な文化に触れられるような場所になってほしいと思います。
- ・ライブの回数を増やしたいし有名なアーティストにも来てほしい。
- ・バンドのライブ。音楽の練習室（安い）
- ・ライブをしたい。練習場所が欲しい。
- ・高校生・中学生のギターや軽音、人形劇などの部活の発表の場が欲しいです。
- ・多目的トイレ、普通のトイレをきれいなものにしてほしいです。美術系の展示があると嬉しいです。
- ・特にない。

[大学生]

- ・ バリアフリー化！
- ・ 地元の人だけでなく、リニア開通によって訪れた観光客にも楽しめる場所にしてほしい。
- ・ 新しい表現、飯田の人的資源を融合できる施設にしていきたい。
- ・ 平田オリザ氏など文化的著名人による講演会の開催。

[一般]

- ・ 県外から人を呼び込めるイベントの開催。
- ・ 高齢者、障がい者が立ち寄りやすい設計に考慮してもらいたい。