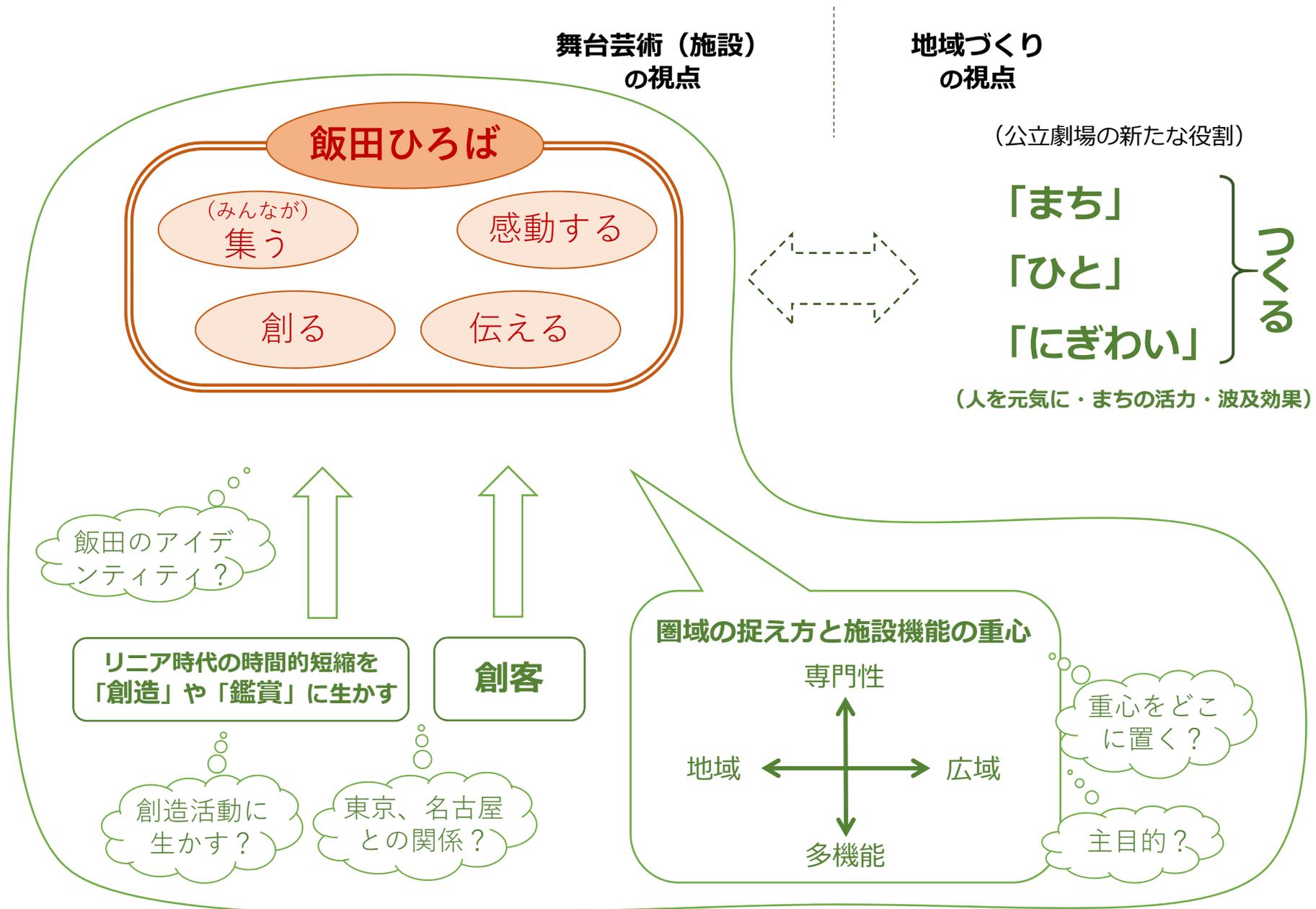


基本理念(仮) : みんなが集い、創り 伝える 感動の飯田ひろば



飯田ひろば

飯田らしさ
オンリーワン

基本理念(仮)：みんなが集い、創り 伝える 感動の飯田ひろば

目的がないと
行かない?

(みんなが)
集う

学べる体験
できる

創る

伝える

感動する

30
キーワード

	「みる、演じる、ささえる」			
寄り合いの場 出会いの場 つながる場 幅広い世代の声が 聞こえる場 多様性を認める場	練習の場 学びの場 体験の場 楽しむ場 自主活動・自立的な活動 文化を創造する拠点	文化を育む 人を育てる場 吸収し、継承し、 発展させる力 発信する場	発表の場 感動を与える場 感動する場 心を満たす場 本物に触れられる場 感性を磨く場	
大会 講演会 研修会 初心者向け公演 誰もの居場所に 実行委員会(飯田方式)	創造活動 創作 自主事業 ワークショップ	伝統芸能の伝承 運営ノウハウの継承 活動を通じた人材育成 広報・情報発信	音楽公演 人形劇公演 演劇公演 他芸能公演 (観客・出演者の感動) (運営スタッフの感動)	

特徴的な例

- 伊那谷文化芸術祭 □オーケストラと友に音楽祭 □いいだ人形劇フェスタ □萩元晴彦HTC □おいでなんしょ寄席
- ここにこステージ ■コンサートア・ラ・カルト ■ほっこり(人形劇) ■舞台芸術創造事業 ■人形劇創造プログラム
- 巨大人形劇PJ ■人形劇ワークショップ ■人形浄瑠璃 ■歌舞伎公演 ■オケ友クリニック ■伝統芸能ワークショップ
- 学校人形劇 ■人形劇の相談所 ■中高生の吹奏楽発表会 ■演劇宿公演 ■人形劇定期公演

舞台芸術(施設)
の視点

創客

リニア時代の時間的短縮を
「創造」や「鑑賞」に生かす

地域づくり
の視点

「ひと」を育み 「まち」を育み 「活力」を生み出す
(人を元気に・地域の活気・波及効果)

(公立劇場の役割)

【新文化会館整備検討 市民ワークショップ】

★飯田の文化をともに考える 「BUNKA ミーティング」

日時：令和4年9月4日（日）午後2時～午後3時5分

会場：橋南公民館（会議室1・2）

参加者：合計 20名

・高校生（地元）13名、大学生（県外）4名、一般3名

※IIDA WAVE主催の「まちかど芸術祭」（りんご並木歩行者天国）
に共催するイベントとして飯田文化会館が実施。



「自分たちだったらどうしたい？」 自由な意見・本音を、ざっくばらんに

こんな文化会館なら行ってみたい！

- 発表のためだけでなく、**日常的に使える**
- 障がい者、高齢者も使いやすい設備**がある
- 本物の文化や芸術に触れられる
- 音楽や芸術だけでなく、**食などをはじめとした異文化交流ができる**
- 大人から子どもまで（どちらかに偏るのではなく）**
一緒にいられる交流の場になれば、日常の中でも
コミュニケーションが増えるのでは
- 伝統芸能の発表**を通して、次の担い手である**若者と交流できる機会**がある

飯田の文化芸術で、やりたいこと・活動

- 県外からも人を呼べるイベント
- ライブやフェス**をしたい！ ■手話劇
- 色々な視点から文化を見て、**新たな発見**をしたい
- 裏方など「支える側」をやってみたい**
- ステージや椅子が移動式になれば、表現の幅が
広がりそう！
- 人形劇と音楽を組み合わせるなど、新しいこと**を
してみたい
- たくさんの人と**交流できるイベント**