

# 飯田ひろば

基本理念(仮)：みんなが集い、創り 伝える 感動の飯田ひろば

(みんなが) 集う

創る

伝える

感動する

30  
キーワード

寄り合いの場 出会いの場 つながる場 幅広い世代の声が 聞こえる場 多様性を認める場	「みる、演じる、ささえる」 練習の場 学びの場 体験の場 楽しむ場 自主活動・自立的な活動 文化を創造する拠点	文化を育む 人を育てる場 吸収し、継承し、 発展させる力 発信する場	発表の場 感動を与える場 感動する場 心を満たす場 本物に触れられる場 感性を磨く場
大会 講演会 研修会 初心者向け公演 誰もの居場所に 実行委員会(飯田方式)	創造活動 創作 自主事業 ワークショップ	伝統芸能の伝承 運営ノウハウの継承 活動を通じた人材育成 広報・情報発信	音楽公演 人形劇公演 演劇公演 他芸能公演 (観客・出演者の感動) (運営スタッフの感動)

特徴的な例

- 伊那谷文化芸術祭 □オーケストラと友に音楽祭 □いいだ人形劇フェスタ □萩元晴彦HTC □おいでなんしょ寄席
- ここにこステージ ■コンサートア・ラ・カルト ■ほっこり(人形劇) ■舞台芸術創造事業 ■人形劇創造プログラム
- 巨大人形劇PJ ■人形劇ワークショップ ■人形浄瑠璃 ■歌舞伎公演 ■オケ友クリニック ■伝統芸能ワークショップ
- 学校人形劇 ■人形劇の相談所 ■中高生の吹奏楽発表会 ■演劇宿公演 ■人形劇定期公演

舞台芸術(施設)  
の視点

地域づくり  
の視点

創客

リニア時代の時間的短縮を  
「創造」や「鑑賞」に生かす

「ひと」を育み 「まち」を育み 「活力」を生み出す  
(人を元気に・地域の活気・波及効果)

(公立劇場の役割)