

# 飯田ひろば

基本理念(仮)：みんなが集い、創り 伝える 感動の飯田ひろば

(みんなが) 集う

創る

伝える

感動する

30  
キーワード

<p>寄り合いの場 出会いの場 つながる場 幅広い世代の声が 聞こえる場 多様性を認める場</p> <p>大会 講演会 研修会 初心者向け公演 誰もの居場所に 実行委員会(飯田方式)</p>	<p>「みる、演じる、ささえる」</p> <p>練習の場 学びの場 体験の場 楽しむ場 自主活動・自立的な活動 文化を創造する拠点</p> <p>創造活動 創作 自主事業 ワークショップ</p>	<p>文化を育む 人を育てる場 吸収し、継承し、 発展させる力 発信する場</p> <p>伝統芸能の伝承 運営ノウハウの継承 活動を通じた人材育成 広報・情報発信</p>	<p>発表の場 感動を与える場 感動する場 心を満たす場 本物に触れられる場 感性を磨く場</p> <p>音楽公演 人形劇公演 演劇公演 他芸能公演 (観客・出演者の感動) (運営スタッフの感動)</p>
---	---	---	--

特徴的な例

- 伊那谷文化芸術祭 □オーケストラと友に音楽祭 □いいだ人形劇フェスタ □萩元晴彦HTC □おいでなんしょ寄席
- ここにこステージ ■コンサートア・ラ・カルト ■ほっこり(人形劇) ■舞台芸術創造事業 ■人形劇創造プログラム
- 巨大人形劇PJ ■人形劇ワークショップ ■人形浄瑠璃 ■歌舞伎公演 ■オケ友クリニック ■伝統芸能ワークショップ
- 学校人形劇 ■人形劇の相談所 ■中高生の吹奏楽発表会 ■演劇宿公演 ■人形劇定期公演

舞台芸術(施設)  
の視点

地域づくり  
の視点

創客

リニア時代の時間的短縮を  
「創造」や「鑑賞」に生かす

「ひと」を育み 「まち」を育み 「活力」を生み出す  
(人を元気に・地域の活気・波及効果)

(公立劇場の役割)