

新文化会館の整備検討に関する報告・意見交換会について（利用者団体）

会議名	新文化会館の整備検討に関する報告・意見交換会
日時	令和5年7月11日（火）、12日（水）、20日（木） ※各回1時間半程度実施
会場	飯田文化会館
主催	文化会館
共催	飯田文化協会
対象	文化会館利用者団体 (伊那谷文化芸術祭の出演団体を中心に75団体へ案内)
出席者数	延べ出席者数 20人／ ※17団体に所属 (合唱8、演劇3、舞踊3、楽器2、ダンス2、ミュージカル1、マジック1) 内訳： ①7/11 昼 4人、②7/12 夜 6人、③7/12 昼 5人、 ④7/12 夜 0人、⑤7/20 夜 5人

当日次第

新文化会館の整備検討に関する報告・意見交換会 次第

日時 令和5年7月11日・12日・20日

主催 飯田文化協会・飯田文化会館

場所 飯田文化会館

基本理念（仮）：みんなが集い、創り伝える感動の飯田ひろば

1 あいさつ

(1) 飯田文化協会

(2) 飯田文化会館

2 報告

(1) 新文化会館の整備検討状況について

資料…ニュースレター第1号～第5号、toi toi toi! (情報誌)

資料No.1 …R4年に実施した利用団体アンケート結果（主な意見）について

3 意見交換 (1) 意見交換 「新しい文化会館の基本構想に向けて」

【意見交換会の概要】

- ・これまでの整備検討委員会の進め方や基本構想の検討状況の報告に関して、異論を唱える方はいなかった。進め方や方向性に関しては、概ね理解を示していただいた。
- ・意見交換の中では、「基本構想」に関するものと、次の段階である「基本計画」や「管理運営計画」に関するものがあり、主な意見は以下のとおり。

<p>1 <u>基本構想</u>に関するもの：</p> <p>→ 現在の検討へ反映すべきもの</p>
<p>○魅力発信や誰もが集える機能について</p> <ul style="list-style-type: none">・ 伝統芸能など地域の魅力発信のコーナー（空間）を希望・ イベント時だけでなく、立ち寄ることができる施設、滞在できる空間を希望・ 定期的なフリーマーケットや交流イベントの開催を希望・ 子供が遊べるスペースや子育て支援のための機能を希望・ 周りに公園をつくるなど誰もが集える空間を希望（外のベンチや木陰）
<p>○創造活動、練習の場として</p> <ul style="list-style-type: none">・ 稽古場として舞台と同じ広さのリハーサル室を希望（発表にも使える空間）・ 小規模のレッスンや練習に使えるスタジオを希望・ 工作室を設けて、「創る」ことを支援することが大切
<p>2 <u>基本計画</u>や<u>管理運営計画</u>に関するもの：</p> <p>→ 次の検討段階（来年度以降）で反映すべきもの</p>
<p>○施設の規模や設備充実</p> <ul style="list-style-type: none">・ 規模や設備の充実を希望する意見（多数） 舞台機構の充実、ステージの拡張性、十分なスペース、音響（音の響き）、防音性・ トイレの充実を希望・ 適切な建設場所を工夫して、決定してほしい・ 大きなイベント時の駐車場不足の問題解決を希望
<p>○管理運営</p> <ul style="list-style-type: none">・ 建物を造ることと同様に管理運営の検討も重要・ 新しい施設では、様々な催し物ができる場所（スペース）や機材の提供を希望

【主な意見】

1 施設の規模や設備充実 ※利用者団体が一番関心を寄せている内容

- ・規模と設備に満足できる施設となることを希望
- ・音楽に適したホールの建設を希望する（ゆとりのある座席、音響）
- ・音響やステージの拡張なども考慮してほしい
- ・舞台と控室、楽屋等にモニターがあって運営できる環境を整えてほしい
- ・高品質の施設にしてほしい
- ・防音をしっかりとしてほしい
- ・舞台（ステージ）にお金をかけてほしい
- ・舞台機構の充実が必要（奥舞台が必要）
- ・舞台の設備や照明の充実が重要（特に照明）
- ・舞台の広さは重要で、舞台裏が広いことも必要
- ・舞台裏がないと演出（表現）も限られるので、十分なスペース（袖、裏）を希望する
- ・劇場のステージの広さは大丈夫だが、舞台裏が不足している（ダンス）
- ・音楽の響き方が重要であり、使いやすさと音楽的なレベルのバランスが必要
- ・ピアノの発表会に適した音楽向きの小ホールが必要
- ・多目的ホールの設計には懸念がある
（音楽の専門の立場からとしては、多目的は無目的となる恐れがある）
- ・多目的ホールとして大ホールは多くて1500人の客席と考えるが、音楽を発表する立場からすると300～500席のホールも欲しい
- ・現文化会館のホールは、私たちの演劇団体には少し広すぎる 人形劇場も使うが少し小さく、県の文化センターのホールか旧市公民館のホールがサイズとして使いやすい
- ・舞台は、非日常の場所であり、子供たちにとって想像力を育む場所となるため、発表のための質の高い小ホールが必要
- ・新しい小劇場や広い舞台スペースとなることを期待している（演劇）
- ・コンサート後の交流や感想を共有できる場の必要性を感じる
- ・トイレの充実を希望（日本武道館とかハイウェイオアシスみたいなトイレが望ましい）
- ・会館の機能として周りに公園を作るなど、他の先発のホールから学べる点はあると考える

2 創造活動、練習の場として

- ・どの活動団体も稽古場や舞台と同じ広さのリハーサル室を必要としていると感じる
- ・ダンススタジオのような練習室を希望する（多岐にわたるジャンルのダンスの練習）

- ・現在の文化会館の部屋（展示室、会議室）はダンス系には不向きと感じている
（床の硬さや、広さ）
- ・ダンスは防音対策が必要（他の部屋への配慮） 何人もが同時にステップを踏むと、階下等に響く大きな音が出る 床の堅さ以上に重要であると考えている
- ・ダンスには、床まで見える鏡が必要
- ・練習の時に自分たちで使える（接続できる）音響設備を希望する
- ・大きな音でも他の人に迷惑がかからない防音施設が欲しい
- ・小規模のレッスンや練習に使えるスタジオも欲しい
- ・館内に工作室を設けて、「創る」ことを支援することが大切
- ・過去には、演劇宿でプロの先生たちが舞台演出や舞台装置を手伝ってくれた
（工作室ができるきっかけとなった）
- ・工作室は舞台製作のために必要であると感じた

3 魅力発信

- ・伝統芸能など地域の魅力がわかるコーナー（空間）があるといい
- ・飯田、下伊那の良さやをアピールする会館になってほしい
- ・将来的にはレストランやテナントが入る会館を検討してほしい
- ・フリーマーケットや交流イベントを定期的を開催すると良い
- ・図書館を併設して、人形浄瑠璃等の伝統芸能の資料や映像が見られると良い
- ・魅力的な要素があれば、観客や地元の人々も利用できる
- ・イベント時だけでなく、立ち寄ることができる施設、滞在できる空間が欲しい
- ・飯田らしい文化会館になってほしい
（景色や空気などの外の環境を内部に取り入れられるように）
- ・施設に子供が遊べるスペースや子育て支援のための機能があると良いと思う
（子どもの情操教育にもなる）
- ・イベント時だけでなく、立ち寄ることができる施設、滞在できる空間が欲しい

4 施設の場所

- ・適切な場所を工夫して決定してほしい
- ・丘の上には文化的な施設が集積されているのでそれらを活用しないのはもったいない
- ・様々な公的な施設がある場所で、お年寄りや子どもが集える場所や音楽会が開かれる場所など、文化の香りがする環境が望ましい
- ・子どもたちが行きやすい場所につくってほしい

- ・まちの活性化を促す建物としては、丘の上に造ることが望ましいと考える
- ・公共施設の跡地を活用して新たな施設を造ったらどうか（提案）
- ・外には緑（木々）やベンチ、日陰になる場があると常に人が居られる場所になるのでは

5 予算

- ・飯田市の予算だけでは限界があるので、県立のホールを誘致できないか（昔、誘致活動をしたこともある）
- ・要望を全て実現することは、予算の制約もあるため難しいのではないかと

6 管理運営について

- ・建物を造ることと同様に会館の運営についても考えてほしい（管理運営も同時に検討することが大切）
- ・初心者や子供の参加促進のための取り組みが重要
- ・異なる世代の人々が参加できる場が必要
- ・ディレクターやプロの方に協力していただき、イベントをまとめる力が必要（コーディネート力が重要）
- ・地元には芸能関係や芸術関係の人々がたくさんいるので、繋がりを生かすことは可能
- ・文化会館で交流が起きると、外で踊ったり、音楽を楽しんだりできる機会が増える
- ・新しい施設で音響や場所を提供していただければ、様々な催し物もできる

7 駐車場

- ・大きなイベント時の駐車場不足の問題解決を希望
- ・分散していてわかりにくい現状を改善してほしい
- ・駐車場が広いことは良いが、広すぎて館が遠くなるより、一部は立体駐車場があったり、シェア駐車場（近隣の商店や事業所と貸し借りする）を活用したりすると相乗効果もあるのではないかと

8 その他

- ・設計にホールの専門家を入れてほしい
- ・県文化センター（ホール）に音響反射板が欲しい（合唱団体の要望）
- ・以前に合唱の先生が音楽ホールの建設要望書を出されたので、その意見を生かしてほしい

【令和4年3月実施】

新文化会館整備検討に伴う利用者団体（127団体）アンケートについて

分析：空間創造研究所（劇場コンサルタント）

○主な意見：

[文化会館ホール]

- ・文化会館ホールの定員については、用途によって現状を広いとする意見も、狭いとする意見も共に見受けられる。
- ・ホール客席に関して「客席が狭い」「椅子が固い」といった記述回答が多いほか、空調設備や舞台の見やすさの改善に関する意見があった。
- ・ホールの「音響が悪い」「音響が不満」との記述回答が複数あった。
- ・「舞台が小さい」「舞台の裏が狭かった」「舞台袖と舞台裏の通路が狭い」などの意見もあった。
- ・舞台の広さについて、「狭い」という記述回答（特に奥行に関して）が複数ある。
- ・楽屋について、大半の記述回答が「楽屋の数が少ない」という意見である。
- ・搬入口については「大道具の搬入で、舞台袖が狭く、道具を待機させる場所がない」「トラックの転回ができない」などの記述回答があった。
- ・ロビーについては、記述回答の多くで「狭い」という意見であった。
- ・トイレの数が「少ない」との記述回答が多かった。
- ・客席からトイレまでの階段の上り下りに対して不満の意見が寄せられている。

[会議棟]

- ・会議室・展示室・講習室については「楽屋として使用できるのがよい」「防音ありがたい」などの記述回答があった。

[人形劇場]

- ・人形劇場の定員(200人)の規模については、人形劇やピアノ等のリサイタルの規模には適しているという意見がある一方で「多目的に使用するには狭い」という意見が寄せられている。
- ・人形劇場は生音の演奏には不向きなホールのため、音楽向きの小ホールを望む意見もある。
- ・人形劇場の可動式観覧席の椅子について、「ギシギシ音がする」「揺れる」など座り心地が良くない旨の記述回答が多くある。
- ・舞台の広さについては、「狭い」という記述回答が多い。
- ・楽屋の部屋数や広さが不足しているとの意見がある。

- ・搬入のしやすさ（雨天時のための屋根や荷捌きデッキ）のほか、安全性（歩行者動線との離隔）に関して意見がある。
- ・トイレについての意見は文化会館ホールと同様に「少ない」との意見が多い。

[文化会館・人形劇場 共通]

- ・駐車場については、70%程度が「やや不満」「不満」であり、記述回答をみると「場所が分散している」「駐車台数が少ない」ということが主な理由であった。

【新文化会館への期待】

○アンケート調査（利用団体・市民）を参考に新施設に係る要望を把握

[ホール・サブホール]

- ・ホール客席に関して、鑑賞し易い椅子や座席配置など、客席環境の整備が望まれている。
- ・新文化会館で特に重要だと思われることという問では「音響性能」が24%と最も多い結果であった。音響反射板を備えた響きのよいホールが望まれている。
- ・舞台の広さについては、現状よりも広い舞台が望まれている。
- ・舞台袖と舞台裏の通路、舞台設備の機材等の十分な「収納スペース」の拡充など、バックヤードの広さの確保が望まれている。
- ・新文化会館で特に重要だと思われることという問では「舞台機構の拡充（オーケストラピット等）」は11%と3番目に多かった。「オーケストラボックスがほしい」「後で変更追加ができない部分をじっくりと考えて整備すべき」という記述回答もあった。
- ・楽屋は十分な部屋数や広さを確保し、舞台からの動線や配置の使い勝手を望む意見が寄せられている。
- ・搬入口については、荷捌きのためのスペースや、大型トラックが十分に対応できるスペースを確保することが望まれている。
- ・新文化会館に求めることとして「ホール客席の環境」は最も関心が高く、座席間隔や座り心地、音響に関して期待する意見が多かった。ステージが近く感じられることも望まれている。
- ・文化会館のホールのほかに客席規模の小さなホールを併設してほしいという意見が複数寄せられている。
- ・規模については「飯田にない300~400規模のホール」、「飯田市公民館のホールに代わる小ホール」（500席）などの記述回答があった。

[会議室等]

- ・楽屋及び講座・音楽やダンスの練習・リハーサルなどの幅広い使用目的に対して、十分対応できる部屋の数や機能、設備が望まれている。
- ・ホール以外に必要な施設についての問では「舞台と同サイズのリハーサル室」との回答が20%と最も多かった。

[ロビー]

- ・ロビーについては、記述回答の多くで「狭い」という意見があった。座ってゆったりとくつろげるスペースが望まれている。

[トイレ]

- ・十分な数を望む記述回答が多かった。
- ・客席からトイレまでの階段の上り下りに対して不満の意見が寄せられており、バリアフリー化が望まれている。
- ・施設の利用しやすさという観点から、トイレの内装や機能の改善も望まれている。

[駐車場]

- ・駐車場については、まとめて十分な駐車台数が確保できることが望まれている。

[その他]

- ・公共交通機関からのアクセス（距離や場所のわかりやすさ）については、39%が「やや不満」「不満」としており、「駅から遠い」という記述回答もある一方で、「公共交通機関を使う人は少ない」という指摘もあった。近くにバス停がほしいという意見もあった。