

感動の
飯田ひろば

基本方針					
天切にするキーワード 「目指す施設空間」	①集う	②観る	③創る	④伝える	⑤育む
	人が集まる場（たまり場）、寄り合いの場、出会いの場、つながる場、幅広い世代の声が聞こえる場、日常的な居場所、多様性を認める場、周辺との結びつき（点から線へ）ローカル（地域）とリージョナル（広域）の視野	本物に触れられる場、感動する場、心を満たす場、感性を磨く場、非日常（ハレの場）	文化を創造する拠点、練習の場、発表の場（ハレの場）、感動を与える場、体験の場、みんなで作る場、市民が使う、企画する、市民実行委員会、シン・文化会館	吸収し継承し発展させる力、学びの場（体験の場）、文化を享受する場、発信する場	人を育てる場、文化を育む、楽しむ場（ワクワク感）、「みる、演じる、支える（豊かな心を育む）」、自主活動・自立的な活動、みんなで作る文化

想定されるコト
事業

- ①集う**
- ・誰が、どう集う？
 - ・どんな交流？
 - アーティストとの交流（アーティストレジデンス）
 - 人形劇フェスタの交流
 - 市民相互、関係者との交流
 - 広域的な交流

- ②観る**
- ・誰が、何を観る？
 - ・どんな鑑賞？
 - 質の高い舞台芸術鑑賞（例：劇団四季）
 - 親子での鑑賞
 - 講演会、トークイベント

- ③創る**
- ・誰が、何を創る？
 - ・どうやって創る？
 - ・どんな創造？
 - 人形劇の創作活動
 - 飯田ならではの舞台芸術作品
 - アーティストレジデンス

- ④伝える**
- ・誰が、誰に、何をどうやって伝える？
 - ・どんな継承、発信、普及？
 - 伝統芸能の継承
 - アトリチ、出前講座
 - 記録保存
 - 美術博物館や図書館とのコラボ
 - 芸術文化の情報収集、情報発信

- ⑤育む**
- ・誰が（誰を）どうやって育成する？
 - ・どんな育成？
 - 演劇ワークショップ
 - ムトスの精神を大切にした自主事業の支援
 - 伝統芸能の人材育成
 - 舞台芸術の人材育成（発掘・育成）

施設機能	1 鑑賞機能 [ホール(メイン・サブ)]	2 創造支援機能 [スタジオ、リハーサル室、工作室]	3 交流促進機能 [オープンスペース、机、広場]	4 管理運営機能 [事務室、機械室]
------	--------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	------------------------------