

感動の  
飯田ひろば

基本方針					
天切にするキーワード 「目指す施設空間」	①集う	②観る	③創る	④伝える	⑤育む
		人が集まる場（たまり場）、寄り合いの場、出会いの場、つながる場、幅広い世代の声が聞こえる場、日常的な居場所、多様性を認める場、周辺との結びつき（点から線へ）ローカル（地域）とリージョナル（広域）の視野	本物に触れられる場、感動する場、心を満たす場、感性を磨く場、非日常（ハレの場）	文化を創造する拠点、練習の場、発表の場（ハレの場）、感動を与える場、体験の場、みんなで作る場、市民が使う、企画する、市民実行委員会、シン・文化会館	吸収し継承し発展させる力、学びの場（体験の場）、文化を享受する場、発信する場

想定されるコト 事業	<p><b>①集う</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・誰が、どう集う？</li> <li>・どんな交流？</li> <li>○アーティストとの交流（アーティストレジデンス）</li> <li>○人形劇フェスタの交流</li> <li>○市民相互、関係者との交流</li> <li>○広域的な交流</li> </ul>	<p><b>②観る</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・誰が、何を観る？</li> <li>・どんな鑑賞？</li> <li>○質の高い舞台芸術鑑賞（例：劇団四季）</li> <li>○親子での鑑賞</li> <li>○講演会、トークイベント</li> </ul>	<p><b>③創る</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・誰が、何を創る？</li> <li>・どうやって創る？</li> <li>・どんな創造？</li> <li>○人形劇の創作活動</li> <li>○飯田ならではの舞台芸術作品</li> <li>○アーティストレジデンス</li> </ul>	<p><b>④伝える</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・誰が、誰に、何をどうやって伝える？</li> <li>・どんな継承、発信、普及？</li> <li>○伝統芸能の継承</li> <li>○アトリチ、出前講座</li> <li>○記録保存</li> <li>○美術博物館や図書館とのコラボ</li> <li>○芸術文化の情報収集、情報発信</li> </ul>	<p><b>⑤育む</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・誰が（誰を）どうやって育成する？</li> <li>・どんな育成？</li> <li>○演劇ワークショップ</li> <li>○ムトスの精神を大切にした自主事業の支援</li> <li>○伝統芸能の人材育成</li> <li>○舞台芸術の人材育成（発掘・育成）</li> </ul>
---------------	---	--	--	---	---

施設機能	1 鑑賞機能 [ホール(メイン・サブ)]	2 創造支援機能 [スタジオ、リハーサル室、工作室]	3 交流促進機能 [オープンスペース、机、広場]	4 管理運営機能 [事務室、機械室]
------	-------------------------	-------------------------------	-----------------------------	-----------------------