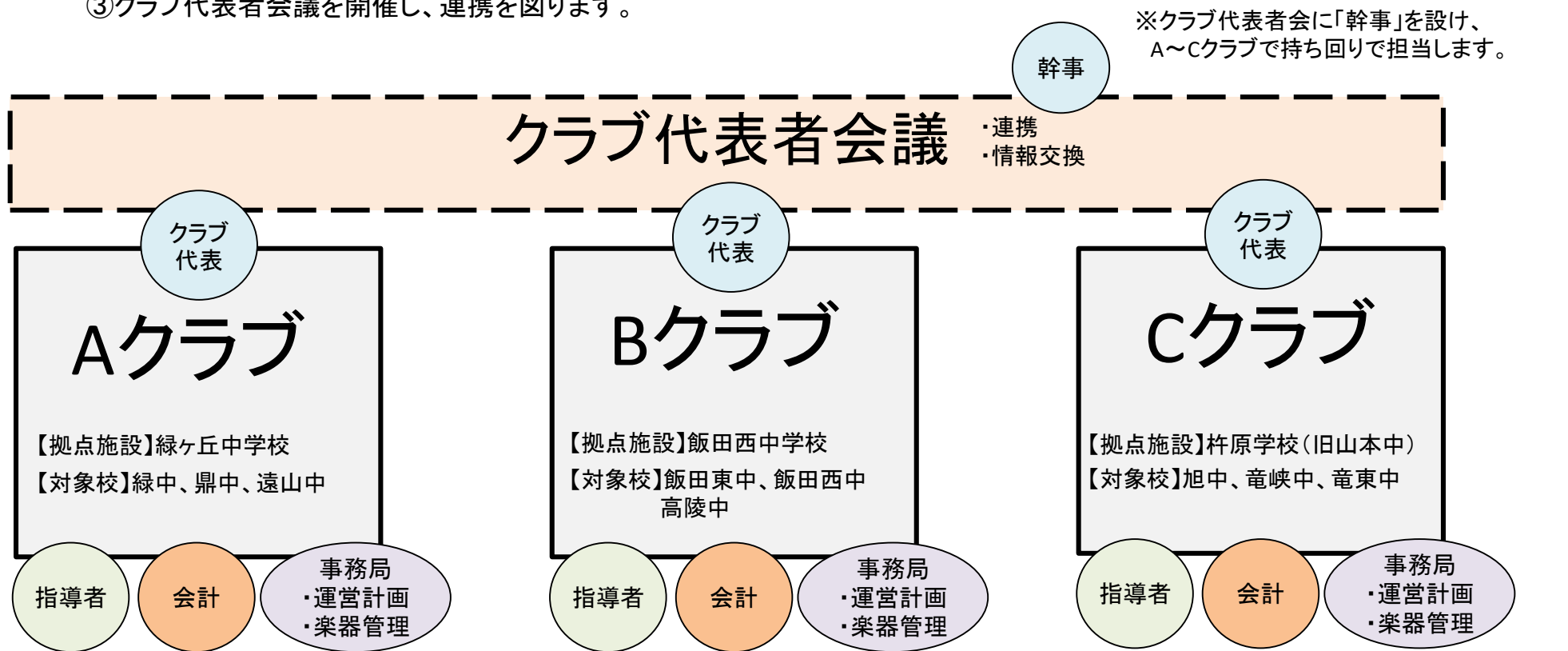


(1) 吹奏楽クラブの全体像

- ①拠点クラブA・B・Cが完全に独立して運営します。
- ②各クラブごとに「クラブ代表」「指導者」「会計」「事務局」を設置します。
- ③クラブ代表者会議を開催し、連携を図ります。



※拠点施設はあくまで現段階での候補です。
(現在、利用に向けた調整を進めています)

【備考】

- ・『同質な活動ができるクラブを作る』という方向性に基づき、
「①運営方針」、「②会費」、「③練習時間」については、各クラブで統一します。
- ・対象校となるエリアのクラブへの所属を基本とするが、活動日の都合等で他のエリアのクラブへの所属を希望する場合は認める方向です。

(2) 各クラブの運営体制

★今回、募集するのは赤枠の部分に協力いただける方です★

◆活動時間(想定)◆

※準備等も含め

【平日】18時30分～21時00分の間

【休日】午前 or 午後 or 夜間

クラブ代表



※協力者の中から互選します。

指導者



指揮者
全体指導

パート練
楽器指導

会計



・会費の徴収
・会計の管理

※保護者にお願いしたいと考えています。

事務局



- ・生徒・保護者との連絡
- ・コンクール等の登録・準備手配
- ・地域行事等の出演依頼受付・派遣調整
- ・指導者の手配
- ・楽器管理
- ・スケジュール管理・作成

※1人の方だけでなく、複数人で分担したいと考えています。