いいだ人形劇フェスタ 2026 Bタイプ上演参加登録書

受	付	目	受 付 番 号

劇団名・	所在地										
フリガナ		劇団代	表者								
劇団名	 3				URL						
(10.72				マ・学生)							
英文表記											
劇団住所	₹										
TEL		FAX		携帯							
担当者連		緊急の連絡が入	る場合があります	ので、携帯電	話番号は	可能な『	艮り記入して下;	さい。			
担当者氏名		TEL		携帯電話 							
	FAX					E-mail					
	E ※担当者への文書送	付先が劇団住所以	外の場合								
一 上演作品	について ※必ず	デオベ <i>て</i> の頂日 <i>ち</i>	記入して下さい。	(※印の項目	け必要に	⊢ 니 言a ス)				
上演作品名		9・、Cの項目で			16必安1~6	上演問		分			
						仕込み	————————————————————————————————————	バラシ			
英文表記							例. 手遣い, 糸操り, 影約	-			
動画 URL	※YouTube 等で視聴可能な動画がある場合ご記入ください。								ください。		
	■必要なステージェリア: 間口 m/奥行 m/天井高 m										
会場条件	■適正観客人数:()人~()人 ■その他必要な設備等										
五物木口	■暗転(不要 ・	暗幕程度必要 '	・ 完全暗転必要))							
	■屋外 (可 · 不	4) 公演:	公演会場への移動方法 自家用車 (あり ・ か				なし)				
		人)使用		・軽自	動車 台		台				
構成人数	合計 人(キー	する車		ック (t) (人乗)	台 台						
	主な対象に◎、観劇で		満 幼児 小低	小高 中学	高校	大人	その他(左記以外		場合)		
対象年齢	│ 齢層に○を記入。ガイ │ クは主な対象を掲載し										
	※年齢制限:()歳未満入場	子子 [年齢に	こよる入場制限	艮が必要な	場合のあ	み記入]				
入場制限	※定員:()人まで	[特に定員を設け	る必要がある場	場合に記入。	未記入の	の場合は会場の収	容能力を定員	 とします]		
舞台仕込											
ステージェリ	ア(間口 m/奥行	テ m/天井の	高さ m)	持込むけこみ	等のサイズ	(間口	m/奥行	m/高さ	m)		
平面図				正面図							

作品番号	
TEDDATE	

[Bタイプ上演参加登録書裏面] 劇団名: 作品名: 上演可能日時 (上演可能な時間帯…〇 特に希望する時間帯…◎) 上演回数について 7/30(木)7/31(金) $8/1(\pm)$ 8/2 (日) 希望回数 回 (期間中の総回数) 午後 午前 午後 夜 午前 午後 午前 午後 午前 夜 1日 回まで 可能な回数 作品に適した会場(複数回答) 作品に適した会場全でに ☑ を付けてください。※会場、座席数は今後の状況により変更となる場合があります。 □ 固定席ホール【 □ 飯田人形劇場(200 席) / □ 飯田文化会館ホール(802 席) / □ 鼎公民館ホール(599 席) 】 □ 会議室【 □飯田文化会館 1F·2F /□飯田市公民館 (ムトスぷらざ) 3F 大会議室 / □りんご庁舎会議室 】 □ フェスタセントラルパーク【 飯田市公民館 (ムトスぷらざ) 2F ※丘の上結いスクエア内】 □ 地区会場【 □ 地区公民館 / □ 体育館 / □ 保育園 / □ 集会所 】 □ 屋外会場【 □商店街 / □神社の境内 等 】/ □ 屋内オープンスペース【りんご庁舎サロン、飯田市公民館オープンデッキ等】 その他・特に希望する会場など: 作品に適した公演の種類(複数回答) ☑ を付けてください。※公演の種類についての詳細は募集要項をご覧下さい。 □有料公演 口本部ワッペン公演 □地区公演(ジョイント公演 ※45 分以内) □地区公演(単独公演) 口夜の屋外公演 口初めて出会う人形劇 □伝統人形芝居公演 口屋内連続公演 □森のかみしばい劇場 □福祉施設(障がい者も楽しめる)公演【対象: 】※(例)発達障がいの子 など 上演経費の見積り 項目 1公演の場合 2公演(同日同会場) 2公演(同日別会場) 内訳・備考 上演料 (税込) 交通費 円 円 円 円 宿泊費 円 円 スタッフ費 円 円 円 運搬費 円 円 円 円 円 円 合 計(稅込) ※上演料には経費を含まないでください。 ※経費の内訳の詳細を備考欄へ記入してください。 ※採択候補となった作品については、見積額を参考に当実行委員会から条件を提示させていただきます。 使用する音楽について ※オリジナル楽曲の場合もその旨を記入して下さい。CD等録音物の再生の場合は曲目の下段に製品番号を記入 (下欄で足りない場合は、別紙にて提出してください) 演奏時間 演奏(使用)曲目(1.生演奏 2.録音物の再生 ※どちらかに〇) 利用方法 作(訳)詞者 作曲者(編曲者) 演奏者名·歌手名 回数 1 原詞 曲名 2. 訳詞 分 回 3. 器楽のみ (製品番号 1. 原詞 2 2 訳詞 回 分 3. 器楽のみ (製品番号 1. 原詞 曲名 3 2. 訳詞 回 分 3 器楽のみ (製品番号 1. 原詞 曲名 2. 訳詞 分 回 3. 器楽のみ (製品番号 曲名 5 2. 訳詞 分 回 3. 器楽のみ (製品番号 作品紹介・その他(作品 PR/見どころ/受賞歴/他地域での上演予定/要望/質問など) ※観客へ事前に伝えておいたほうが良い演出がある場合はご記入ください。例:強い光の点滅がある、急に大きな音を出す等 プログラムへ事前に明記したり、開演前アナウンスで告知するための参考とさせていただきます。

締め切り: 2026 年 1 月 15 日 (木)必着 【FAX、メール、郵送にてご提出ください】

FAX: 0265-23-3533 E-mail: ipuppet@city.iida.nagano.jp