



『SBC製作／世界に向けた映画制作プロジェクト』への協力について



信越放送株式会社による「りんご並木」を舞台にした映画の制作が決定しました。
撮影地として、映画づくりに飯田市が協力します。

1 制作概要

企画・制作： 信越放送 株式会社
監督： 源田泰章（下諏訪町出身）／曾根剛（第42回日本アカデミー賞 優秀撮影賞）
脚本： 中村元樹（映画「火花」構成、映画「くすぶりの狂騒曲」脚本、など）／瑞歩
制作プロデューサー： 源田泰章
アソシエイトプロデューサー： 成美
撮影地： 飯田市（主舞台・約95%） ※一部県内外ロケあり
本撮影： 2026年 秋
完成： 2027年 3月
ワールドプレミア：2027年 春～夏 国際映画祭
国内公開： 2027年 秋

2 市民ヒアリングの開催

市民の声を脚本作成や撮影ロケーションの参考にするヒアリングの機会を設けます。

- (1) 日 時：令和8年3月29日（日）午後2時から午後4時まで（予定）
- (2) 場 所：飯田市役所 C棟3階 311～313 会議室
- (3) 参 加：参加申し込み不要。当日会場にお越しください。
- (4) その他：市民ヒアリング開催後、当日資料を市ホームページに公開します。
都合により参加できない方はメールでもご意見をお寄せいただけます。
4月5日（日）までに、広報ブランド推進課代表アドレス(ikouhou@city.iida.nagano.jp)へお寄せください。

*いただいた意見を参考にして4月末にプロットを決定。キャストが決まった時点で制作発表記者会見を開催する予定です。

【アピールポイント】

信越放送(株)は、映画製作を通じた地域住民のふるさと意識の醸成や地域の魅力の国内外への発信に取り組んでいます。この度、信越放送(株)からの提案に飯田市が賛同し映画制作することとなりました。

添付資料の有無

なし あり（別添のとおり）

市ウェブサイトへの掲載

ID 後日
 後日掲載

発表の趣旨

政策・施策・事業等の発表

イベント等の事前告知

当日の取材依頼 市民・対象者等に対する周知依頼

イベント・事故等の事後告知

その他



リニアがもたらす大交流時代に
「暮らし豊かなまち」をデザインする

合言葉はムトス
誰もが主役 飯田未来舞台

IIDA CITY <https://www.city.iida.lg.jp/>

問い合わせ

企画部 広報ブランド推進課

担当：近藤

TEL：0265-22-4511(内線 2320)

FAX：0265-53-4511

mail：ic1628@city.iida.nagano.jp

『SBC製作／世界に向けた映画製作プロジェクト』への協力について

1 企画・製作

信越放送 株式会社

2 撮影舞台

飯田市(主舞台)

※りんご並木に関わるストーリーを予定

3 プロジェクトの概要

- 本プロジェクトでは、県内出身の映画制作者を中心に、地域の視点からロケーションを選定し、その魅力を物語の核心に組み込んでいく映画制作を実施。
- 観光映像ではなく、地域の魅力を描きながらも、商業映画として世界に通用するクオリティとドラマ性を追求。
- 完成後は、国際映画祭(ワールドプレミア)への出品を皮切りに、完成披露上映会、国内劇場公開、配信サービス(U-NEXT 等)や機内エンターテインメント、DVD 販売など、多角的な展開を予定。
- 地元の方々とともに創り、世界へ届けるー地域の文化・人・風景を世界に発信する、スケール感ある地域連携型プロジェクト。

4 飯田市の対応

- 映画制作に関わる受け入れを行うとともに、映画を通じた市の魅力の発信を行う。

5 効果

- 経済的波及効果
 - ・撮影隊による長期滞在 → 地元宿泊・飲食・交通事業者の直接的収益
 - ・地元スタッフ、エキストラ等の雇用創出
 - ・地元施設や観光地の使用料収入
- 映像メディアによる継続的な露出
 - ・映画公開に先行して、テレビ番組やCMで地元の風景や名称が多数回登場
 - ・信越放送を中心に全国・海外への波及も期待

●観光誘客とシティプロモーション

- ・“物語の舞台”として地域を描くことで映画後の「聖地巡礼」観光を喚起
- ・ローカルな風景や文化が“地域らしさ”として全国に届く
- ・将来的な観光資源としての映像アーカイブ化が可能

●地域住民の参加と誇りの醸成

- ・エキストラやボランティアとして地域住民が参加
- ・地元の小中学生を対象にした撮影見学・交流なども検討可
- ・地域と共に創り上げた映画としての認知が定着

6 制作概要

企画・制作:	信越放送 株式会社
監督:	源田泰章(下諏訪町出身)／曾根剛(第42回日本アカデミー賞 優秀撮影賞)
脚本:	中村元樹(映画「火花」構成、映画「くすぶりの狂騒曲」脚本、など)／瑞歩
制作プロデューサー:	源田泰章
アソシエイトプロデューサー:	成美
撮影地:	飯田市(主舞台・約95%) ※一部県内外ロケあり
本撮影:	2026年 秋
完成:	2027年 3月
ワールドプレミア:	2027年 春～夏 国際映画祭
国内公開:	2027年 秋