

**地域の魅力**  **再発見！**



馬と兵の供給が南信地域から行わ  
れ、それが南信に連動して変化す

竜丘地区の誇れる存在といえば「古墳」。ホームページにも、公民館の壁にも古墳の代表的な形である前方後円墳が描かれています。竜丘地区には多くの古墳があり、飯田古墳群に指定されている古墳のうちの約半数を竜丘地区が占めています。現存している古墳の数は26基、消滅して痕跡の無いものまで合わせると約140基の古墳が竜丘地区には存在していました。古墳は簡単に言つと権力を持つた偉い人の墓です。飯田中にこれだけの数の古墳があつたということは当時、強大な権力を持つていたヤマト王権との関係が深くあつた人がその数いたということになります。県内の古墳文化として最初は北信地域から始まりましたが5世紀の半ばころ

竜丘地区の魅力とは、豊かな自然と数多くの文化、そして暖かい地域の方々それが竜丘地区の魅力だと思います。小学校の6年間で「丘のみちしるべ」として多くの自然、文化を地域の方々から学んできました。今回二十歳の集い実行委員の地域学習として昔は難しかつた竜丘の文化、歴史を改めて学んできました。

## 竜丘 古墳から学ぶ竜丘の魅力

組み上げていきます。突帯を付け間に透かし孔をあけ乾燥させ焼いて完成させます。単純な作業にはなりますが少しでも手を抜くとひびが入り熱を入れると破裂する、とても繊細な物になります。

古墳の見学と埴輪を造るにもたくさんの方に教えてもらいました。そのことを学ばせていただきました。竜丘の自然、文化、歴史、地域の方の温かさ、竜丘地区のすべての魅力を大切にしていきたいと改めて感じることができました。

の中核として竜丘が重要な役割を果たしており、たくさんの古墳が残っています。学習をする中で古墳内にある埋葬施設である「石室」に入つてみたり、古墳祭りで野焼きする「埴輪」を作つてみたりなど、小学生の頃に学んだことを約10年越しに体験させてもらいました。古墳まつりが行われる塚原二子塚古墳では市内では2番目に大きな前方後円墳を見ることができます。古墳上部に遮蔽物がなく、古墳全体が見通せる古墳です。花いっぱい活動などを通して緑地保全が行われ、きれいな景観が保たれています。上川路地区にある馬背塚古墳では石室内に入ることができます。古墳です。石室内に入ることができるのは古墳も今は数少なくなつておりとても貴重な古墳になつています。古墳の周りの装飾品として埴輪があり、今回は円筒埴輪を造らせてもらいました。土と水を練つてできた粘土を型枠に押し



天音  
「十勝峠」  
とは、明治時代に  
関島松風や日下部  
鳴鶴らによつて選  
ばれた、

の地域的魅力を再発見でもうのでは  
ないかと考えました。

先ず始めに、天龍峡の歴史に詳し  
い川路まちづくり委員会前会長の中  
島良彦さんに、お話を伺いました。天  
龍峡の遊歩道を進むと、「つづじ  
橋」という吊り橋があり、そこから  
は「龍角峯」という迫力ある岩峰を  
眺めることができます。それを含む  
「天龍峡十勝」については、あまり  
知られていませんし、私も中島さん  
にお話を聞くまで知りませんでした

私たちが生まれ育った川路には「名勝天龍峡」という美しい峡谷があります。幼い頃から当たり前のようになっていて、特別な魅力を感じたことはあまりありませんでした。しかし、最近では、県外車をかけることも多く、天龍峡から、こ

天龍峡の特に美しい景観のことです。「烏帽子石」、「姑射橋」、「燐燐潭」、「芙蓉峒」など、それぞれに名前がつけられています。中島さんのお話をから、かつて天龍峡の美しさに心を動かされ、この地を名勝として守り伝えようと尽力した人々がいた

川路  
天龍峽の昔と今

私にとって、「これまで」と「まだり前」  
など思っていた川路には、「川路に  
しかない魅力」があることを改めて  
実感しました。現在、私は県外で一  
人暮りしをしながら大学に通つてい  
ますが、川路は私にとつて心の休ま  
る大切な地元です。昔の人が大切に  
守り抜いてきたこの川路を、私たち  
も大切にしていきたいです。

ことを学びました。次に、実際に天龍峡を体感するため、天竜ライン下りに乗船しました。天候に恵まれ、秋晴れの暖かい陽気の中で、美しい紅葉や十勝の景観を眺めることができました。最近では、川底の土砂堆積の影響で水位が低下し、従来のように下流まで下ることが難しくなっていますが、静岡や愛知などから観光客が訪れ、天龍峡にしかない景色を満喫している様子でした。

各地区二十歳の集い実行委員会からのメッセージ。  
地域の自慢や懐かしいあの想い出など、  
ふるさと自慢が大集合!!

## 地域の魅力

# 再発見!

千代  
千代の魅力は人 ～やつぱりうちらが  
本当友だちだな

A classroom scene showing students at their desks and a teacher standing near a chalkboard. The room has large windows on the left, a green chalkboard on the right, and a television mounted on the wall above the chalkboard. Students are seated at their desks, facing the front of the room.

私達は地元の特産品を使ってすき焼きを作り、思い出の小学校に行きました。まず生産農場岡本養豚さんにご協力頂いて千代幻豚のお話を聞きしました。千代幻豚とはヨーロッパで天然記念物とされている珍しい品種をもとにした豚です。ここではご飯にこだわっており、独自のブレンドを30年守り続けています。千代は空気や水の綺麗さ、地域の人たちの理解があり飼育とても適した環境だとお話いただきました。そんな地元を盛り上げ知つてもらいたいという想いが千代幻豚には込められています。次に太田農園さんにご協力頂いて千代ネギのお話を聞きました。千代ネギとは信州の伝統野菜に認定されているネギです。

それの良さを持つており、余すところなく味わえます。栽培するうえで肥料、農薬、土寄せなどの工程が厳しく定められており、大量生産が難しいため希少価値が高いです。今回お話を聞きしたお二方とも育てるうえでこだわりを持っており、それが自信や誇りにつながっているのだと思いました。そして千代を広めたいという想いや、千代に愛着を持つて地元を大切に想い、活動をしている姿を見て感動しました。

千代幻豚や千代ネギは小学生の時も給食で食べましたが、今回、地域の方のお話を聞いた上で食べた味は当時よりも美味しく感じました。

そして思い出の小学校訪れました。全ての教室を周り6年間の思い出に浸りました。当時は大きく感じていた教室や机たちが8年の時を経ても変わっていないことに感動したと共に、それでも私たちから見える景色が変わっていることに改めて8年という長さを感じました。

最後に、保育園から中学校まで十数年を共に過ごしてきた地元の友人とは、気負わず自然体でいられます。長時間の中で育まれた安心感や心地よさがあり、「やっぱりこの仲間が本当の友だちだな」と感じ、大切な存在だと再認識する機会になりました。

その良さを持つており、余すところなく味わえます。栽培するうえで肥料、農薬、土寄せなどの工程が厳しく定められており、大量生産が難しうため希少価値が高いです。今回お話を聞きしたお二方とも育てるうえでこだわりを持っており、それが自信や誇りにつながっているのだと思いました。そして千代を広めたいといった想いや、千代に愛着を持つて地元を大切に想い、活動をしていく姿を見て感動しました。

千代幻豚や千代ネギは小学生の時も給食で食べましたが、今回、地域の方のお話を聞いた上で食べた味は当時よりも美味しく感じました。

私たちの地元遠山郷は自然豊かで、人が温かくジビエなども豊富で素敵な場所です。二十歳の集いを機に地域的魅力とは何か考える中で、沢山の資源が思い浮かびましたが、代表的なシンボル「道の駅遠山郷」を地域学習のテーマに活動することになりました。

「道の駅遠山郷」は、メインとなる温泉施設「かぐりの湯」を担当で、年間来客数十万人といつ多くの方が利用していました。ですが、令和2年1月に温泉の源泉ポンプ落下事故が起り、そこから休業を余儀なくされ、当時の運営会社も撤退しました。実際に現在運営されている遠山GOの方にお話を聞き、遠山郷は南の玄関口でもあり、三遠南信やリニア新幹線などの開通を控えるなかでの施設となることから、もう一度地域をあげて再開したいと動き出したそうです。5年ほどかかりましたが無事にリニューアルオープンを迎え、今では地元の方はもちろん県

私たちの地元遠山郷は自然豊かで、人が温かくジビエなども豊富で素敵な場所です。二十歳の集いを機に地域的魅力とは何か考える中で、沢山の資源が思い浮かびましたが、代表的なシンボル「道の駅遠山郷」を地域学習のテーマに活動することになりました。

「道の駅遠山郷」は、メインとなる温泉施設「かぐらの湯」を担当で、年間来客数十万人という多くの方が利用していました。ですが、令和2年1月に温泉の源泉ポンプ落下事故が起り、そこから休業を余儀なくされ、当時の運営会社も撤退しました。実際に現在運営されている遠山GOの方にお話を聞き、遠山郷は南の玄関口でもあり、三遠南信やリニア新幹線などの開通を控えるなかでの施設となることから、もう一度地域をあげて再開したいと動き出しましたが無事にリニューアルオープンを迎え、今では地元の方はもちろん県外の観光客の方も多く、賑わいを増しています。昔の良さを活かしつつより改善出来るところを探し、24時間休憩スペースを設けたり、気軽に利用できるよう土足で入れるようにしたりと進化し続けています。



上村・南信濃  
道の駅遠山郷  
リニューアルオープン！～わたしたちの地元～

**地域の魅力 ✨ 再発見！**

など一人一人書いたものがあり、こんなこと書いたなと懐かしい気持ちになりました。次に山本・さくら保育園に訪れました。けん玉や竹馬など小さい頃にやつた遊びなどをやってみました。どちらも



などのが想い出を語りました。1年生の教室を見た時には机と椅子のサイズに驚き、入学初日の想い出話にも花が咲きました。さらに探索していると、文集を見つけました。見てみると「将来の夢」や

私たちちは想い出を振り返るために  
小学校や保育園に行きたい！と思い  
小学校・保育園を訪れました。まず  
最初に小学校へと向かいました。卒  
業してからは中々来る機会がないの  
で、校舎を見ること自体久しぶりで  
した。中に入り教室一つ一つを見て  
周りました。当時の教室の雰囲気と  
比べながら、飾つてある自由研究な  
ど見て「僕たちもこんなことしたな」  
や「そついえばこんなのも作ったか」

今やると意外と難しく、なかなかできませんでしたが保育園の頃を思い出せる時間でした。卒園式の写真も見せていただけましたがみんな、今 の面影があり誰が誰かは意外と分からました。今回小学校、保育園を見て周り当時の想い出を楽しんで語る、とが出来ました。二十歳の集いは一生に一度しかない大切な場です。当時の想い出などをみんなで語り合ひながら楽しんでいきましょう！

山本  
山本での思い出

種目で、中学  
生のアイディ  
アが入ってお  
り、他の種目  
では味わえな  
い楽しさがあ  
りました。



賑わう文化祭

私たち実行委員は、伊賀良地区での思い出を振り返っている中で、「地区の行事が懐かしい」という意見が多くつたので、コロナ禍前の賑わいを取り戻しつつある「伊賀良地区運動会」と「伊賀良地区文化祭」に参加することにしました。

始めに、伊賀良地区運動会に参加しました。運動会は、伊賀良地区の7つ分館（下殿岡、上殿岡、三日市場、北方、大瀬木、中村、三尋石）が競う分館対抗種目（おみくじ）、綱引き、ベストリレー）やかけっこ、借り物競争などの種目がありました。分館対抗種目は、分館の代表選手による意地とプライドをかけた戦いが展開されました。また、各分館の応援も迫力があり、盛り上がりっていました。私は借り物競争に参加しました。借り物競争は中

以上、二つの行事を参加してみて、どちらの行事も活気があり、伊賀良地区の良さを再認識する機会となりました。また、二つの行事に参加しているとやさしく声をかけられくださる方がいて、伊賀良地区の温かみを感じました。これからも地域の人と人とのつながりが続くように、20歳の私たちから積極的に行事等に携わり、盛り上げていけたらと思います。

演奏や合唱の発表があり、見ていて「(マ)どもの時に発表したなあ」と懐かしく思いました。各種催し物ではスタンダーラー形式で各コーナーを回りました。ニュースポーツ体験では、普段見かけないスポーツの体験をしました。ニュースポーツは老若男女が楽しめるスポーツで、体験してみると簡単なようでいて意外と難

## 伊賀良 参加しながら振り返る伊賀良地区

文化祭は、地区の方々による展示、音楽祭・芸術祭、各種催し物が行われています。音楽祭・芸術祭では、小学校生や地区の方々による



## 夕ご飯の運動会

## 龍江　今の私たちにできること



11月3日(月)に地域学習として、ローカル居酒屋「ほたる」でお話を聞きました。「吉鍋」について、「ほたる」を営んでいらっしゃるNPO法人七和の会代表の熊谷秀男さんに実行委員と2個上の先輩方と一緒にお話を聞きし、その後に熊合さんが作ってくださった吉鍋をみんなで食べました。吉鍋というのは龍江絆駅伝で食べたことがあって、美味しかった記憶があり、そのことについてお話を聞けるのは光榮だと思いました。いざお話を聞いてみると吉鍋ができる経緯など、知らないことだけでした。私が食べていた頃の吉鍋は、まだ活動が始まつたばかりであったことに驚きました。2015年の9月から本格的な活動が始まり、その年の12月には絆駅伝での試食会を実施しており、今からちょうど10年前で、私が小学校3年生で少年野球のチームで駅伝に出ていた時期でした。約10年ぶりに吉鍋を食べましたが、やっぱり美味しかったです。この吉鍋には吉鍋研究会というものがあり、

「飯田漬物協会」「飯伊凍豆腐組合」「飯田味噌醤油工業協同組合」「飯伊調理師会」「みなみ信州農業協同組合」「飯田」市「飯田商工会議所」「飯田観光協会」「南信州・飯田産業センター」の9つで構成されていました。多くの方とのつながりを活かした力の入った取り組みだったのだと思いました。この吉鍋の作り方はとても簡単で、普段料理をあまりしない私でも作れそうだと思いました。今度家で作ってみたいと思います。

今回は吉鍋に関する以外もお聞きしました。熊谷さんがこれまで取り組まれてきた活動や、今後龍江でやってみたいたことなどについてです。その中でも特に印象に残っていることは、龍江にある街灯を一定時期に消灯するということです。これは、星空が綺麗な龍江をアピールするためだそうで、綺麗な星空を見るためには街灯のないところや山奥など周りに光が比較的少ないところじゃないと堪能できないからだと思いました。また、龍江にはキャンプ場があるので、キャンプ場ももっと色々な人に知つてもらえたうと思します。

市」「ふるさとめぐり三穂会」「南信州・飯田産業センター」の9つで構成されていました。多くの方とのつながりを活かした力の会代表の熊谷秀男さんに実行委員と2個上の先輩方と一緒にお話を聞きし、その後に熊合さんが作ってくださった吉鍋をみんなで食べました。吉鍋というのは龍江絆駅伝で食べたことがあって、美味しかった記憶があり、そのことについてお話を聞けるのは光榮だと思いました。いざお話を聞いてみると吉鍋ができる経緯など、知らないことだけでした。私が食べていた頃の吉鍋は、まだ活動が始まつたばかりであったことに驚きました。2015年の9月から本格的な活動が始まり、その年の12月には絆駅伝での試食会を実施しており、今からちょうど10年前で、私が小学校3年生で少年野球のチームで駅伝に出ていた時期でした。約10年ぶりに吉鍋を食べましたが、やはり美味しかったです。この吉鍋には吉鍋研究会というものがあり、

「ふるさとめぐり三穂会」「南信州・飯田産業センター」の9つで構成されていました。この吉鍋の作り方はとても簡単で、普段料理をあまりしない私でも作れそうだと思いました。今度家で作ってみたいと思います。

## 三穂　懐かしさのなかを歩く

今回、私たちは20歳の節目の式典を迎えるにあたり、改めて生まれ育った故郷である三穂について学びなおし、ふるさとを見つめ魅力を再発見するため「ふるさとめぐり三穂会」に参加し、その後数年ぶりの三穂小学校を探検しました。

「ふるさとめぐり三穂」は、小学

生が三穂の名所を歩き、地域の方から説明をしていただく行事ですが、私たちも三穂の魅力を再勉強するために参加することにしました。

今回は、参加した3人の出身が

伊豆木と下瀬であることから、

立石のコースに参加させてい

ただきました。

立石の名物である「王門」や

雄杉・雌杉など、都会では見

られないような自然や人々の

営みの雄大さを感じられる名

所を小学生たちと楽しく見て回りました。

また、私たちの時の「ふるさとめぐり」の時には巡らなかつた、偎梨迦羅神社にも訪れることができました。

地元にはまだまだ知らないことがたくさんあると再認識し、当時の思い

出を振り返るだけでない、新鮮な気

持ちで参加させていただきました。

生まれ育つ三穂の地から、様々

な魅力を再発見することができ、故郷に懐かしい思いを馳せることがで

きました。

ふるさとめぐりの後、そのまま三穂小学校の探検をさせていただきました。

8年ぶりに訪れる母校で、昔と変わらない教室の様子だけでなく、数

年の中でコロナ禍など多くのことを経験した末に少し変わってしまった

場所もありました。

特に、トイレスの設備の新しさや、デジタル化が進んで配備された電子黒板、内容の変わったポスターなど、

日々目新しさも見られ、今の小学生たちとの学校生活のギャップに懐かしさや羨望などの様々

な思いを感じました。なのに、

今では使われなくなった学友

林の奥まで入り、幾年の時間

を経て崩れかけた足場が見られ、ついに閉鎖されて瀕り切つたプールを見ることで、経つてしまつた時間の流れを感じられました。

これらの2つの活動を通じて、三穂地区の活発な子どもたちや雄大な自然の景色を見ることで、地域の魅

力を改めて感じることができました。

地元を離れ都會に住んでいても、

また戻ってきてみたいと思えるような自

慢のふるさとです。この故郷の活力

を絶やさないよう、忘れずに伝え

て触れ合っていき大切さを学びまし

た。

また、私たちの時の「ふるさとめぐり」の時には巡らなかつた、偎梨迦羅神社にも訪れることができました。

この時にはまだまだ知らないことがたくさんあると再認識し、当時の思い

出を振り返るだけでない、新鮮な気

持ちで参加させていただきました。

生まれ育つ三穂の地から、様々

な魅力を再発見することができ、故郷に懐かしい思いを馳せることがで

きました。

ふるさとめぐりの後、そのまま三穂小学校の探検をさせていただきました。

8年ぶりに訪れる母校で、昔と変わらない教室の様子だけでなく、数

年の中でコロナ禍など多くのことを経験した末に少し変わってしまった

場所もありました。

特に、トイレスの設備の新しさや、デジタル化が進んで配備された電子黒板、内容の変わったポスターなど、

日々目新しさも見られ、今の小学生たちとの学校生活のギャップに懐かしさや羨望などの様々

な思いを感じました。なのに、

今では使われなくなった学友

林の奥まで入り、幾年の時間

を経て崩れかけた足場が見られ、ついに閉鎖されて瀕り切つたプールを見ることで、経つてしまつた時間の流れを感じられました。

これらの2つの活動を通じて、三穂地区の活発な子どもたちや雄大な自然の景色を見ることで、地域の魅

力を改めて感じることができました。

地元を離れ都會に住んでいても、

また戻ってきてみたいと思えるような自

慢のふるさとです。この故郷の活力

を絶やさないよう、忘れずに伝え

て触れ合っていき大切さを学びまし

た。

また、私たちの時の「ふるさとめぐり」の時には巡らなかつた、偎梨迦羅神社にも訪れることができました。

この時にはまだまだ知らないことがたくさんあると再認識し、当時の思い

出を振り返るだけでない、新鮮な気

持ちで参加させていただきました。

生まれ育つ三穂の地から、様々

な魅力を再発見することができ、故郷に懐かしい思いを馳せることがで

きました。

ふるさとめぐりの後、そのまま三穂小学校の探検をさせていただきました。

8年ぶりに訪れる母校で、昔と変わらない教室の様子だけでなく、数

年の中でコロナ禍など多くのことを経験した末に少し変わってしまった

場所もありました。

特に、トイレスの設備の新しさや、デジタル化が進んで配備された電子黒板、内容の変わったポスターなど、

日々目新しさも見られ、今の小学生たちとの学校生活のギャップに懐かしさや羨望などの様々

な思いを感じました。なのに、

今では使われなくなった学友

林の奥まで入り、幾年の時間

を経て崩れかけた足場が見られ、ついに閉鎖されて瀕り切つたプールを見ることで、経つてしまつた時間の流れを感じられました。

これらの2つの活動を通じて、三穂地区の活発な子どもたちや雄大な自然の景色を見ることで、地域の魅

力を改めて感じることができました。

地元を離れ都會に住んでいても、

また戻ってきてみたいと思えるような自

慢のふるさとです。この故郷の活力

を絶やさないよう、忘れずに伝え

て触れ合っていき大切さを学びまし

た。

また、私たちの時の「ふるさとめぐり」の時には巡らなかつた、偎梨迦羅神社にも訪れることができました。

この時にはまだまだ知らないことがたくさんあると再認識し、当時の思い

出を振り返るだけでない、新鮮な気

持ちで参加させていただきました。

生まれ育つ三穂の地から、様々

な魅力を再発見することができ、故郷に懐かしい思いを馳せることがで

きました。

ふるさとめぐりの後、そのまま三穂小学校の探検をさせていただきました。

8年ぶりに訪れる母校で、昔と変わらない教室の様子だけでなく、数

年の中でコロナ禍など多くのことを経験した末に少し変わってしまった

場所もありました。

特に、トイレスの設備の新しさや、デジタル化が進んで配備された電子黒板、内容の変わったポスターなど、

日々目新しさも見られ、今の小学生たちとの学校生活のギャップに懐かしさや羨望などの様々

な思いを感じました。なのに、

今では使われなくなった学友

林の奥まで入り、幾年の時間

を経て崩れかけた足場が見られ、ついに閉鎖されて瀕り切つたプールを見ることで、経つてしまつた時間の流れを感じられました。

これらの2つの活動を通じて、三穂地区の活発な子どもたちや雄大な自然の景色を見ることで、地域の魅

力を改めて感じることができました。

地元を離れ都會に住んでいても、

また戻ってきてみたいと思えるような自

慢のふるさとです。この故郷の活力

を絶やさないよう、忘れずに伝え

て触れ合っていき大切さを学びまし

た。

また、私たちの時の「ふるさとめぐり」の時には巡らなかつた、偎梨迦羅神社にも訪れることができました。

この時にはまだまだ知らないことがたくさんあると再認識し、当時の思い

出を振り返るだけでない、新鮮な気

持ちで参加させていただきました。

生まれ育つ三穂の地から、様々

な魅力を再発見することができ、故郷に懐かしい思いを馳せることがで

きました。

ふるさとめぐりの後、そのまま三穂小学校の探検をさせていただきました。

8年ぶりに訪れる母校で、昔と変わらない教室の様子だけでなく、数

年の中でコロナ禍など多くのことを経験した末に少し変わってしまった

場所もありました。

特に、トイレスの設備の新しさや、デジタル化が進んで配備された電子黒板、内容の変わったポスターなど、

日々目新しさも見られ、今の小学生たちとの学校生活のギャップに懐かしさや羨望などの様々

な思いを感じました。なのに、

今では使われなくなった学友

林の奥まで入り、幾年の時間

を経て崩れかけた足場が見られ、ついに閉鎖されて瀕り切つたプールを見ることで、経つてしまつた時間の流れを感じられました。

これらの2つの活動を通じて、三穂地区の活発な子どもたちや雄大な自然の景色を見ることで、地域の魅

力を改めて感じることができました。

地元を離れ都會に住んでいても、

また戻ってきてみたいと思えるような自

慢のふるさとです。この故郷の活力

を絶やさないよう、忘れずに伝え

て触れ合っていき大切さを学びまし

た。

また、私たちの時の「ふるさとめぐり」の時には巡らなかつた、偎梨迦羅神社にも訪れることができました。

この時にはまだまだ知らないことがたくさんあると再認識し、当時の思い

出を振り返るだけでない、新鮮な気

持ちで参加させていただきました。

生まれ育つ三穂の地から、様々

な魅力を再発見することができ、故郷に懐かしい思いを馳せることがで

きました。

ふるさとめぐりの後、そのまま三穂小学校の探検をさせていただきました。

8年ぶりに訪れる母校で、昔と変わらない教室の様子だけでなく、数

年の中でコロナ禍など多くのことを経験した末に少し変わってしまった

場所もありました。

特に、トイレスの設備の新しさや、デジタル化が進んで配備された電子黒板、内容の変わったポスターなど、

日々目新しさも見られ、今の小学生たちとの学校生活のギャップに懐かしさや羨望などの様々

な思いを感じました。なのに、

今では使われなくなった学友

林の奥まで入り、幾年の時間

を経て崩れかけた足場が見られ、ついに閉鎖されて瀕り切つたプールを見ることで、経つてしまつた時間の流れを感じられました。

これらの2つの活動を通じて、三穂地区の活発な子どもたちや雄大な自然の景色を見ることで、地域の魅

力を改めて感じることができました。

地元を離れ都會に住んでいても、

また戻ってきてみたいと思えるような自

慢のふるさとです。この故郷の活力

を絶やさないよう、忘れずに伝え

て触れ合っていき大切さを学びまし

た。

また、私たちの時の「ふるさとめぐり」の時には巡らなかつた、偎梨迦羅神社にも訪れることができました。

この時にはまだまだ知らないことがたくさんあると再認識し、当時の思い

出を振り返るだけでない、新鮮な気

持ちで参加させていただきました。

生まれ育つ三穂の地から、様々

な魅力を再発見することができ、故郷に懐かしい思いを馳せることがで

きました。

ふるさとめぐりの後、そのまま三穂小学校の探検をさせていただきました。

8年ぶりに訪れる母校で、昔と変わらない教室の様子だけでなく、数

年の中でコロナ禍など多くのことを経験した末に少し変わってしまった

場所もありました。

特に、トイレスの設備の新しさや、デジタル化が進んで配備された電子黒板、内容の変わったポスターなど、

日々目新しさも見られ、今の小学生たちとの学校生活のギャップに懐かしさや羨望などの様々

な思いを感じました。なのに、

今では使われなくなった学友

林の奥まで入り、幾年の時間

を経て崩れかけた足場が見られ、ついに閉鎖されて瀕り切つたプールを見ることで、経つてしまつた時間の流れを感じられました。

これらの2つの活動を通じて、三穂地区の活発な子どもたちや雄大な自然の景色を見ることで、地域の魅

力を改めて感じることができました。

地元を離れ都會に住んでいても、

また戻ってきてみたいと思えるような自

慢のふるさとです。この故郷の活力

を絶やさないよう、忘れずに伝え

て触れ合っていき大切さを学びまし

た。

また、私たちの時の「ふるさとめぐり」の時には巡らなかつた、偎梨迦羅神社にも訪れることができました。

この時にはまだまだ知らないことがたくさんあると再認識し、当時の思い

出を振り返るだけでない、新鮮な気

持ちで参加させていただきました。

生まれ育つ三穂の地から、様々

な魅力を再発見することができ、故郷に懐かしい思いを馳せることがで

きました。

ふるさとめぐりの後、そのまま三穂小学校の探検をさせていただきました。

8年ぶりに訪れる母校で、昔と変わらない教室の様子だけでなく、数

年の中でコロナ禍など多くのことを経験した末に少し変わってしまった

場所もありました。

特に、トイレスの設備の新しさや、デジタル化が進んで配備された電子黒板、内容の変わったポスターなど、